

Fonología del español

Conceptos básicos de fonología. Las unidades fonológicas. Conmutación y segmentación.

El paso de la fonética a la fonología

- Los elementos mínimos del habla son sonidos que forman un *continuum*.
- La onda sonora está marcada por variaciones debidas:
 - *a diferencias entre distintos locutores*
 - *a cambios de estado de ánimo en el mismo locutor*
 - *a adaptación del locutor al contexto...*
- A pesar de la variabilidad observable a nivel articulatorio y a nivel acústico, somos capaces de **segmentar** la cadena hablada distinguiendo las unidades lingüísticas que se encuentran en ella.

- La percepción del habla supone dos operaciones:
 - La extracción de elementos invariantes
 - La agrupación en una misma clase de lo que en la realidad física es diferente
- Se establecen así dos niveles de análisis lingüístico:
 - El de la Fonética, que trata la variación articulatoria y acústica y el modo en que se percibe.
 - El de la Fonología, que se ocupa de los elementos invariantes, de las unidades lingüísticas codificadas en las ondas sonoras que producimos y percibimos.

Concepto de rasgo distintivo

- Propiedad acústica o articulatoria de los segmentos fónicos lingüísticamente relevante y que puede presentar dos o más posibles valores contrastivos.
- Los rasgos distintivos (o rasgos pertinentes, rasgos relevantes) constituyen un enlace entre las propiedades físicas de los elementos de la cadena sonora (indicios acústicos) y los elementos lingüísticos abstractos (fonemas).
- Ejemplos: \pm bilabial, \pm continuo, \pm posterior

Rasgos fonológicos

- Rasgos pertinentes y rasgos redundantes.
 - Ejemplo: /o/, /u/ son vocales posteriores y redondeadas, uno de estos rasgos se considera redundante.
- Rasgos fonológicos inherentes y rasgos suprasegmentales.
 - Los primeros son rasgos constitutivos de los fonemas.
 - Los segundos se adquieren en la cadena.

Concepto de fonema

- Unidad segmental mínima con capacidad para diferenciar significados.
- Elemento **abstracto** que representa a una clase de sonidos; conjunto de rasgos distintivos simultáneos (haz de rasgos).
- Se representa entre barras: /a/
- **Par mínimo** es un par de palabras que se distinguen solo por un fonema situado en idéntico contexto: /kama/ - /kana/

Los rasgos distintivos permiten una clasificación del inventario de fonemas de una lengua determinada mediante propiedades que se relacionan de forma muy directa con las características articulatorias o acústicas de los sonidos en los que se materializan los fonemas.

Ejemplo de la *Fonología* de Alarcos

	o	a	e	u	i	ɨ	ɪ	r	ɾ	g	x	k	ŋ	y	s	ç	m	b	ɸ	p	n	d	θ	t
1. Vocal/No vocal	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2. Consonante/No consonante. .	-	-	-	-	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
3. Denso/Difuso	+	+	+	-	-	+	-			+	+	+	+	+	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-
4. Grave/Agudo	+	±	-	+	-					+	+	+	-	-	-	-	+	+	+	+	-	-	-	-
5. Nasal/Oral										(-)	(-)	(-)	+	-	-	-	+	-	-	-	+	-	-	-
6. Continuo/Interrumpido						+	+	-	-		+	-			+	-			+	-		+	-	-
7. Sonoro (flojo)/Sordo (tenso).								+	-	+	(-)	-		+	(-)	-		+	(-)	-		+	(-)	-

Sistemas fonológicos

- Los fonemas de una lengua forman sistemas fonológicos en los que el valor de cada elemento se define por la relación que guarda con el resto.
- Obtenemos los fonemas de una lengua mediante los procesos de **conmutación** y **segmentación**: las unidades conmutables son invariantes (como en los pares mínimos) y nos permiten segmentar la cadena en unidades mínimas.
- /f/: forro – morro – zorro, fiesta – siesta, fusta – justa, rifa – riza – risa – rija.

Concepto de alófono

- Variante de un fonema condicionada por el contexto.
- No distingue significados.
- Se representa entre corchetes: [b]
- Ejemplo: alófonos oclusivos y aproximantes de las consonantes oclusivas sonoras del español →

Fonema	/b/	
Alófonos	[b] [um'baso]	[β] ['kaβa]
Fonema	/d/	
Alófonos	[d] [un'dia]	[ð] ['kaða]
Fonema	/g/	
Alófonos	[g] [uŋ'gato]	[ɣ] ['baɣo]

Tipos de variantes

- Variantes combinatorias o contextuales:
 - Nunca aparecen en el mismo contorno; se dice que están en **distribución complementaria**, donde aparece una no puede estar la otra.
 - Ejemplo: [b] – [β]
- Variantes libres
 - Aparecen en el mismo contorno, se dice que están en **distribución libre**.
 - Ejemplo: /s/ en posición implosiva, [s]-[x]-[h] en el español hablado en Madrid.
- Variantes individuales: caracterizan a cada hablante y no dependen de su elección.

Oposición y contraste

- En virtud de las relaciones sintagmáticas (*in praesentia*), cada unidad fonemática presenta contraste con otras unidades. Las propiedades combinatorias entre los fonemas constituyen lo que se conoce como **contraste fonológico**.
- El proceso de la conmutación da lugar a las oposiciones entre fonema. La oposición fonológica es la diferencia existente entre dos o más unidades distintivas: /k/ - /g/

Tipos de oposiciones fonológicas

- Según la base de comparación:
 - **Bilaterales**, la base es exclusiva de la pareja (vibrantes)
 - **Multilaterales**, la base es compartida con otras oposiciones (vocales)
- Según el papel de los rasgos distintivos:
 - **Proporcionales**, similar en otros pares (sordo/sonoro para las oclusivas)
 - **Aisladas**, exclusivo de ese par (vibrantes)

- Según la relación entre sus miembros:
 - Privativa, ausencia o presencia de un rasgo
 - Gradual, hay una gradación en el rasgo
 - Equivalente (equipolente), no son privativas ni graduales
- Según su distribución:
 - Constantes, funcionan siempre
 - Neutralizables, dejan de funcionar en determinados contextos

Concepto de archifonema

- Unidad fonemática resultado de un proceso de neutralización (pérdida del carácter opositivo de dos fonemas).
- Se define por el conjunto de rasgos comunes a dos fonemas de una oposición neutralizada.
- Archifonemas del español:
 - Resultado de la neutralización de las oposiciones de oclusivas.
 - Resultado de la neutralización de los fonemas nasales.
 - Resultado de la neutralización de los fonemas vibrantes.
 - [Resultado de la neutralización de los fonemas laterales.]

Cuadros de fonemas del español

Algunos ejemplos

Consonantes		Bilabial		Labiodental		Dental		Interdental		Alveolar		Palatal		Velar	
		sor.	son.	sor.	son.	sor.	son.	sor.	son.	sor.	son.	sor.	son.	sor.	son.
	Oclusiva	p	b			t	d							k	g
	Fricativa			f				θ		s			ʝ	x	
	Africada											tʃ			
	Nasal		m								n		ɲ		
	Lateral										l		ʎ		
	Vibrante simple										r				
	Vibrante múltiple										̄r				

Vocales			Anterior	Central	Posterior
	Alta		i		u
	Media		e		o
	Baja			a	

Quilis, A. (1985). [*El comentario fonológico y fonético de textos. Teoría y práctica*](#). Madrid: Arco/Libros.

/i/	[i]	<i>i</i>	/pípa/ [pípa] <i>pipa</i>
			/pisáR/ [pisár] <i>pisar</i>
	[ĩ]		/mímo/ [mímo] <i>mimo</i>
	[j]		/biéne/ [bjéne] <i>viene</i>
/e/	[i̇]	<i>e</i>	/áire/ [áire] <i>aire</i>
	[e]		/pépa/ [pépa] <i>Pepa</i>
			/pesáR/ [pesár] <i>pesar</i>
	[ẽ]		/méma/ [mẽma] <i>mema</i>
/a/	[a]	<i>a</i>	/pápa/ [pápa] <i>papa</i>
			/pasáR/ [pasár] <i>pasar</i>
	[ã]		/máma/ [nãma] <i>mama</i>
/o/	[o]	<i>o</i>	/pópa/ [pópa] <i>popa</i>
			/posáR/ [posár] <i>posar</i>
	[õ]		/mónó/ [mõno] <i>mono</i>
/u/	[u]	<i>u</i>	/púpa/ [púpa] <i>pupa</i>
			/puxáR/ [puxár] <i>pujar</i>
	[ũ]		/múNdo/ [mũndo] <i>mundo</i>
	[w]		/buéno/ [bwéno] <i>bueno</i>
	[u̇]		/áuto/ [áuto] <i>auto</i>

/p/	/p/	[p]	[p]	<i>p</i>	/kápa/ [kápa] <i>capa</i>
/t/	/t/	[t]	[t]	<i>t</i>	/páta/ [páta] <i>pata</i>
/k/	/k/	[k]	[k]	<i>c + a, o, u</i>	/kóka/ [kóka] <i>coca</i>
				<i>qu + e, i</i>	/késo/ [késo] <i>queso</i>
				<i>k</i>	/kílo/ [kílo] <i>kilo</i>

/b/	/b/	[b] [β]	[b] [b̞]	v, b	/bóNba/ [bóm̥ba] <i>bomba</i> AFI: /la bóba/ [la βóβa] <i>la boba</i> RFE: /la bóba/ [la b̞óba] <i>la boba</i>
/d/	/d/	[d] [ð]	[d] [d̞]	d	/dóNde/ [dón̥de] <i>dónde</i> /tóldo/ [tól̥do] <i>toldo</i> AFI: /ése dédo/ [ése ðéðo] <i>ese dedo</i> RFE: /ése dédo/ [ése d̞éðo] <i>ese dedo</i>
/g/	/g/	[g] [ɣ]	[g] [g̞]	g + a, o, u gu + e, i	/gáNga/ [gán̥ga] <i>ganga</i> /gíso/ [gís̥o] <i>guiso</i> /gé̃ra/ [gé̃ra] <i>guerra</i> AFI: /béga/ [béɣa] <i>vega</i> RFE: /béga/ [béga] <i>vega</i>

/f/	/f/	[f]	[f]	<i>f</i>	/fófo/ [fófo] <i>fofo</i>
/θ/	/θ/	[θ]	[θ]	<i>c + e, i</i> <i>z + a, o, u</i>	[θeθína/ [θeθína] <i>cecina</i> /aθuθáR/ [aθuθár] <i>azuzar</i>
/s/	/s/	[s]	[s]	<i>s</i>	/sóso/ [sóso] <i>soso</i>
/j/	/y/	[j]	[y]	<i>y;</i> <i>hi- + vocal</i>	AFI: /májo/ [májo] <i>mayo</i> RFE: /máyo/ [máyo] <i>mayo</i>
		[d̺]	[y̺]		AFI: /jó/ [d̺ó] <i>yo</i> /kóNjuxe/ [kón,d̺uxe] <i>cónyuge</i> /el jélo/ [el, d̺élo] <i>el hielo</i> RFE: /yó/ [y̺ó] <i>yo</i> /kóNyuxe/ [kón,y̺uxe] <i>cónyuge</i> /el yélo/ [el, y̺élo] <i>el hielo</i>
/x/	/x/	[x]	[x]	<i>g + e, i</i> <i>j + a, e, i, o, u</i>	/xitáno/ [xitáno] <i>gitano</i> /xosé/ [xosé] <i>José</i>
/tʃ/	/ç/	[tʃ]	[ç]	<i>ch</i>	AFI: /mutʃátʃo [mutʃátʃo] <i>muchacho</i> RFE: /muçáço/ [muçáço] <i>muchacho</i>

/m/	/m/	[m]	[m]	<i>m</i>	/káma/ [káma] <i>cama</i>
/n/	/n/	[n]	[n]	<i>n</i>	/kána/ [kána] <i>cana</i>

/ɲ/	/ɲ/	[ɲ]	[ɲ]	<i>ñ</i>	AFI: /káɲa/ [káɲa] <i>caña</i> RFE: /káɲa/ [káɲa] <i>caña</i>
/-N/	/-N/	[-m]	[-m]	<i>n, m</i>	/úN bóNbo/ [úm bómbó] <i>un bombo</i>
		[-ɱ]	[-ɱ]	<i>n</i>	AFI: /úN faról/ [úm faról] <i>un farol</i> RFE: /úN faról/ [úm farol] <i>un farol</i>
		[-ɲ]	[-ɲ]	<i>n</i>	/úN diéNte/ [ún djénte] <i>un diente</i>
		[-ɳ]	[-ɳ]	<i>n</i>	/úN θíne/ [ún θíne] <i>un cine</i>
		[-n]	[-n]	<i>n</i>	/úN sól/ [ún sól] <i>un sol</i>
		[ɲ]	[ɲ]	<i>n</i>	AFI: /úN tʃíko/ [ún, tʃ íko] <i>un chico</i> RFE: /úN êíko/ [ún, êíko] <i>un chico</i>
		[-ɳ]	[-ɳ]	<i>n</i>	/úN kóNgo/ [ún kóngó] <i>un Congo</i>

/r/	/r/	[r]	[r]	r	/péro/ [péro] <i>pero</i>
/r̄/	/r̄/	[r̄]	[r̄]	r-; -rr-; n, l+r	/pérr/ [pérr] <i>perro</i>

/l/	/l/	[l]	[l]	l	/lilas/ [lilas] <i>lilas</i> ; /el sól/ [el sól] <i>el sol</i>
		[l̄]	[l̄]		/el tól̄do/ [el̄ tol̄do] <i>el toldo</i>
		[l̄]	[l̄]		/el θíne/ [el̄ θíne] <i>el cine</i>
		[l̄]	[l̄]		AFI: /el t̄jiko/ [el̄ t̄jiko] <i>el chico</i> RFE: /el êíko/ [el̄ êíko] <i>el chico</i>
/k/	/k̄/	[k]	[k̄]	ll	AFI: /kále/ [kále] <i>calle</i> RFE: /kále/ [kále] <i>calle</i>

	Bilabial	Labiodental	Dental	Alveolar	Palatal	Velar
Plosive	p b		t d			k g
Affricate					tʃ ʃt	
Nasal	m			n	ɲ	
Tap or flap				ɾ		
Trill				r		
Fricative		f	θ	s		x
Lateral approximant				l	ʎ	

Martínez Celdrán, E., Fernández Planas, A. M., y Carrera, J. (2003). Illustrations of the IPA: Spanish. *Journal of the International Phonetic Association*, 33(2), 255-260.

		bilabial	labiodental	interdental	dental	alveolar	prepalatal	palatal	velar
plosive	v'less	p			t				k
	voiced	b			d				g
fricative	v'less		f	(θ)		s			x
	voiced						(ʒ)	(j)	
affricate	v'less						tʃ		
nasal		m				n		ɲ	
lateral						l		(ʎ)	
rhotic	tap					r			
	trill					rr			

Notes: /θ/ only in Peninsular Spanish

/ʎ/ only in some Peninsular and South American varieties

/ʒ/ only in Argentinian Spanish

/j/ of questionable status as a phoneme

Hualde, J. I. (2005). [*The sounds of Spanish*](#). Cambridge: Cambridge University Press.

	Front	Central	Back
High	i		u
Mid	e		o
Low		a	
		Non-round	Round

Hualde, J. I. (2005). [*The sounds of Spanish*](#). Cambridge: Cambridge University Press.

No me atrevo a ser tajante, pero yo diría que el español no es especialmente interesante desde el punto de vista de la descripción fonológica, no así, por supuesto, desde otras perspectivas, como la dialectológica por ejemplo. En efecto, su sistema vocálico, muy simétrico, es uno de los más sencillos posibles: con pocos elementos, triangular, sin oposición de nasalidad y sin oposición de cantidad; su sistema consonántico es también relativamente simple y no está sujeto a gran número de procesos; su estructura silábica posee un grado intermedio de complejidad, y, en cuanto a los rasgos suprasegmentales, carece de algunas de las propiedades que suelen hacer felices a los fonólogos: no es, por citar una de ellas, una lengua tonal. Es comprensible, entonces, que se vuelva a menudo sobre las mismas cuestiones. (Gil Fernández 2000, 45).