

Introducción

La prioridad del habla. El
componente fónico. Fonética y
Fonología. Ramas de la fonética

La prioridad del habla

Jesús Tusón, *La escritura. Una introducción a la cultura alfabética*

- Se calcula que la especie humana (*Homo sapiens sapiens*) hizo su aparición como realidad nueva, estelar y lingüísticamente revolucionaria, hace ahora 90.000 años, aproximadamente. En cambio, esa misma especie tardó unos 85.000 años en descubrir las ventajas de la escritura [...] la memoria humana tenía sus límites [...].
- Hay que comenzar reivindicando la prioridad abrumadora del habla como “factor humano” en paralelo inseparable con la consecución de la posición erecta del cuerpo, la habilidad y precisión de las extremidades superiores y el aumento espectacular del volumen del cerebro y de sus posibilidades operativas.

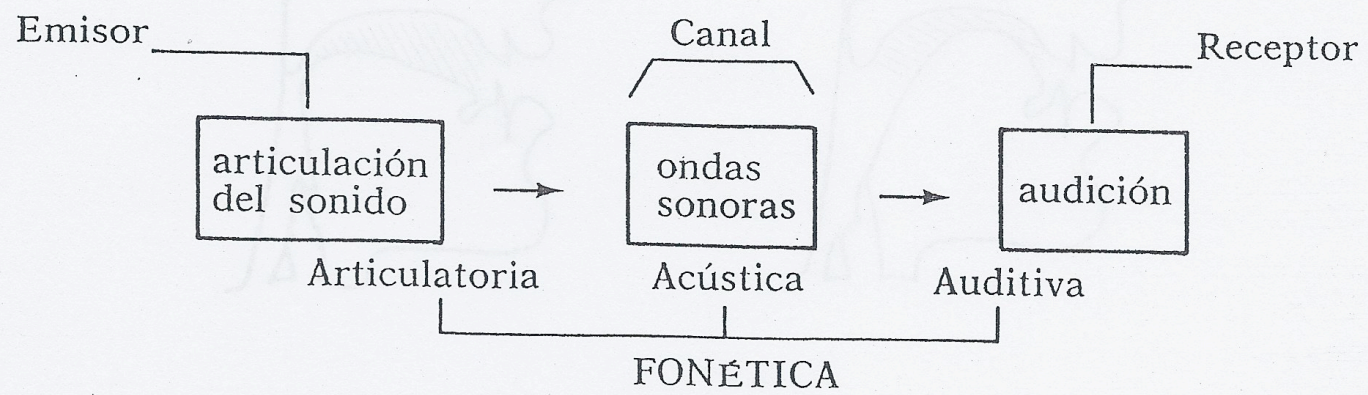
La prioridad del habla

- Prioridad histórica
- Prioridad estructural
- Prioridad funcional
- ¿Prioridad biológica? ¿Prioridad lógica?
- John Lyons, *Introducción al lenguaje y a la lingüística*, 1981, §1.4: “La lengua hablada es más básica que la escrita, aunque eso no significa que la lengua deba identificarse con el habla”.
- Importancia en la historia del estudio del lenguaje

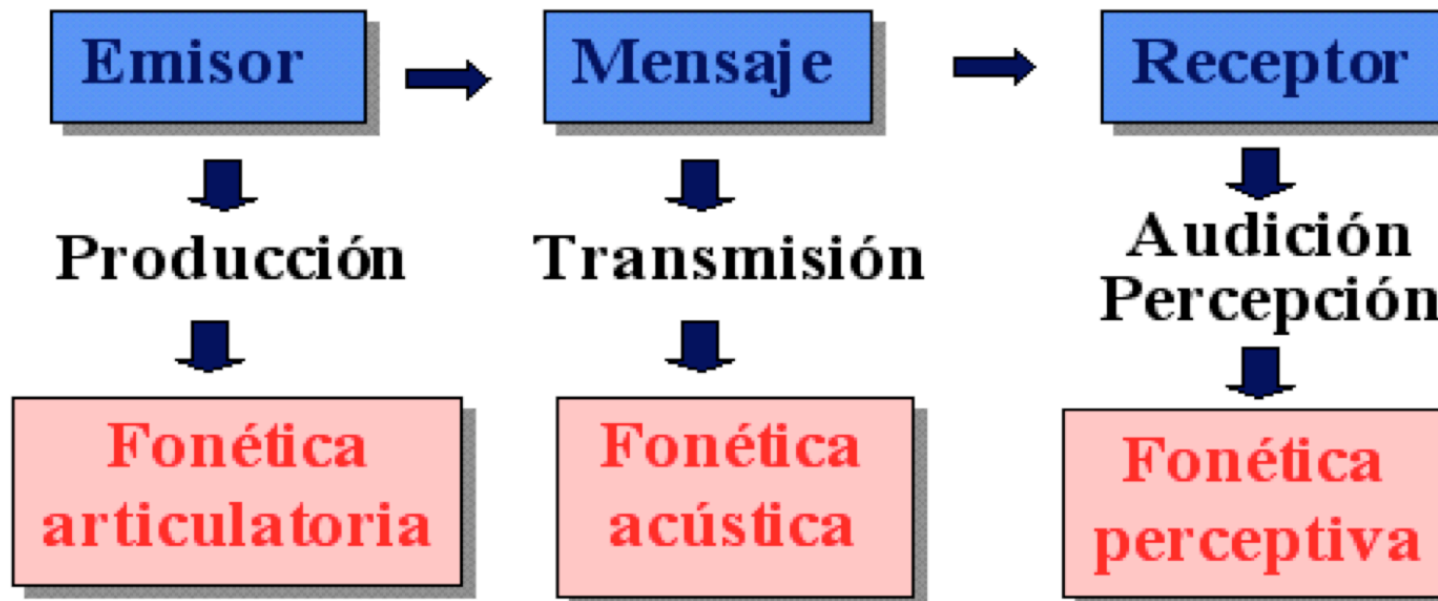
- La prioridad de la dimensión oral queda confirmada por todo un conjunto de características anatómicas, entre las cuales destacan los relieves de las marcas endocraneanas (las huellas de las formas del cerebro en la parte interior del cráneo) relacionadas con los centros que dirigen el lenguaje; también **la posición de la glotis** en los humanos (mucho más baja que en los chimpancés y, por lo tanto, con un tracto vocal más largo que posibilita infinidad de resonancias), y por las modificaciones respiratorias y la extraordinaria **movilidad de la lengua**. Todos esos cambios y adaptaciones avalan la innegable dimensión oral de los orígenes del lenguaje y su pervivencia hasta el día de hoy.

El componente fónico

- Relación con los elementos básicos del proceso de la comunicación:
 - EMISOR
 - MENSAJE
 - RECEPTOR



Ramas de la fonética



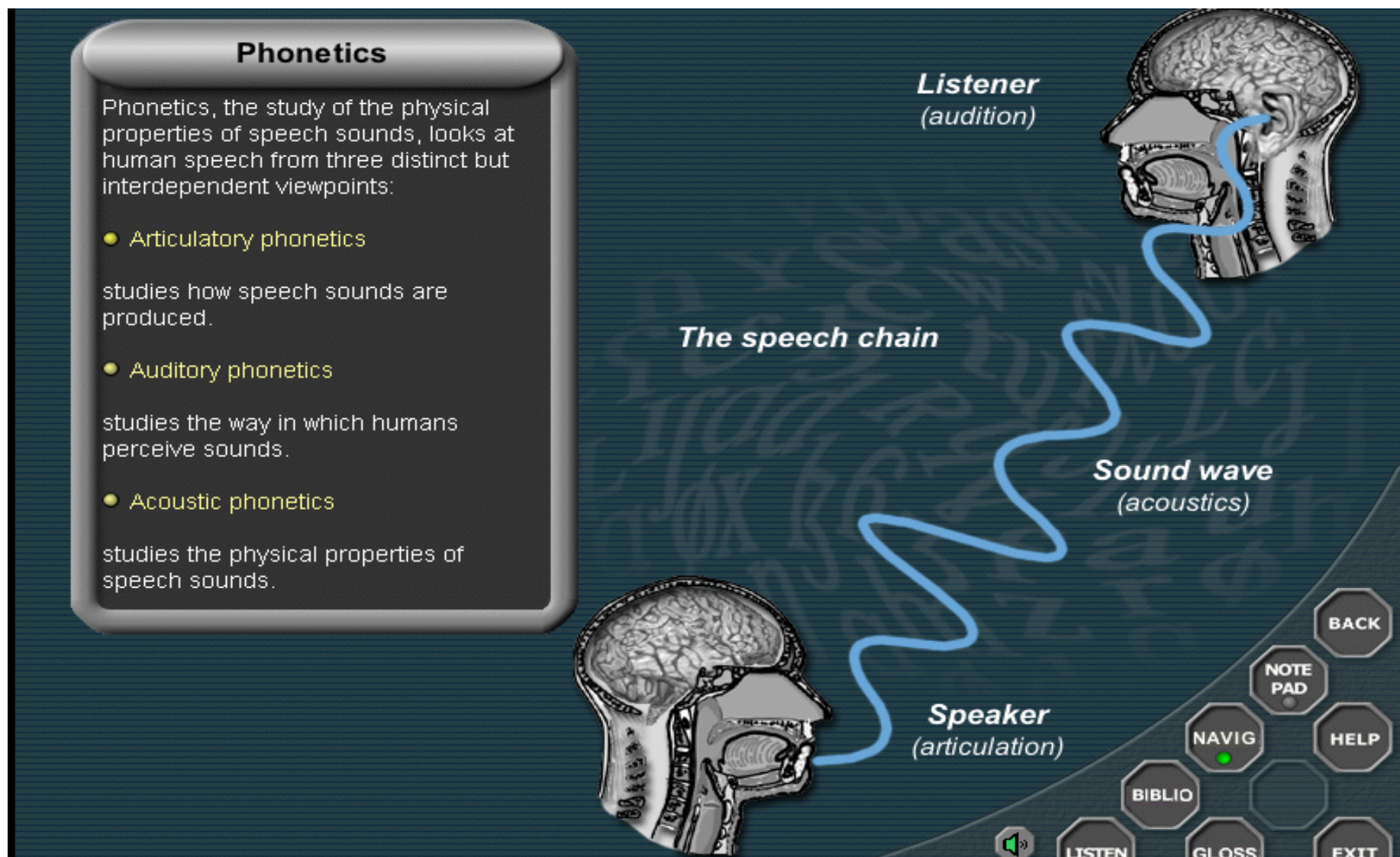
Fonética y fonología

- Diferentes objetivos
 - Diferentes unidades
 - Diferencias en metodología
-
- Carácter general frente a particular
 - Carácter concreto frente a abstracción

David Crystal, *Enciclopedia del lenguaje*, IV, §28

Fonética frente a Fonología

- La fonética es el estudio de **todos los sonidos posibles del habla**; la fonología estudia de qué manera los hablantes de una lengua utilizan **sistemáticamente** una selección de dichos sonidos para expresar **significados**.



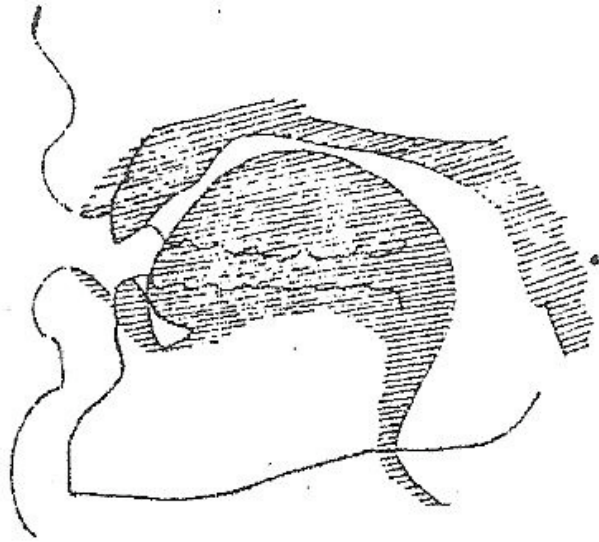
Fuente: Handke, Jürgen: *The Mouton Interactive Introduction to Phonetics and Phonology*, Berlin, Mouton de Gruyter, 2000 (CD-ROM).

La cadena hablada

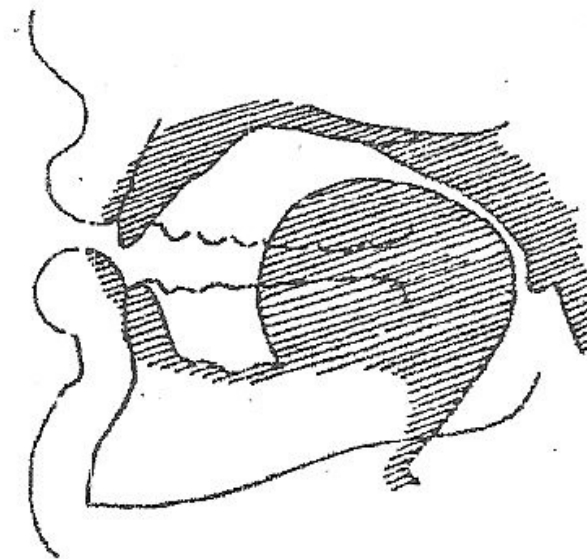
- Los sonidos **no** se presentan de forma aislada en la cadena hablada, por lo que **no siempre** existen límites claros entre ellos y su reconocimiento **no siempre** resulta sencillo.

Semejanzas y diferencias en la producción de los sonidos representados en a) y b)

a)



b)



Phonology

Phonology investigates the principles governing the sound systems of particular languages and of language in general. It can be subdivided into

- Segmental phonology
(~ What you say)
- Suprasegmental phonology
(~ The way you say it)

Phonological research is based on

- language-specific observations
(e.g. the phonology of English)
- Comparative phonological studies

The major goal of phonological studies is to set up a general framework for the phonological structure of language, i.e. the setting up of a **phonological theory**.



LISTEN

GLOSS

EXIT

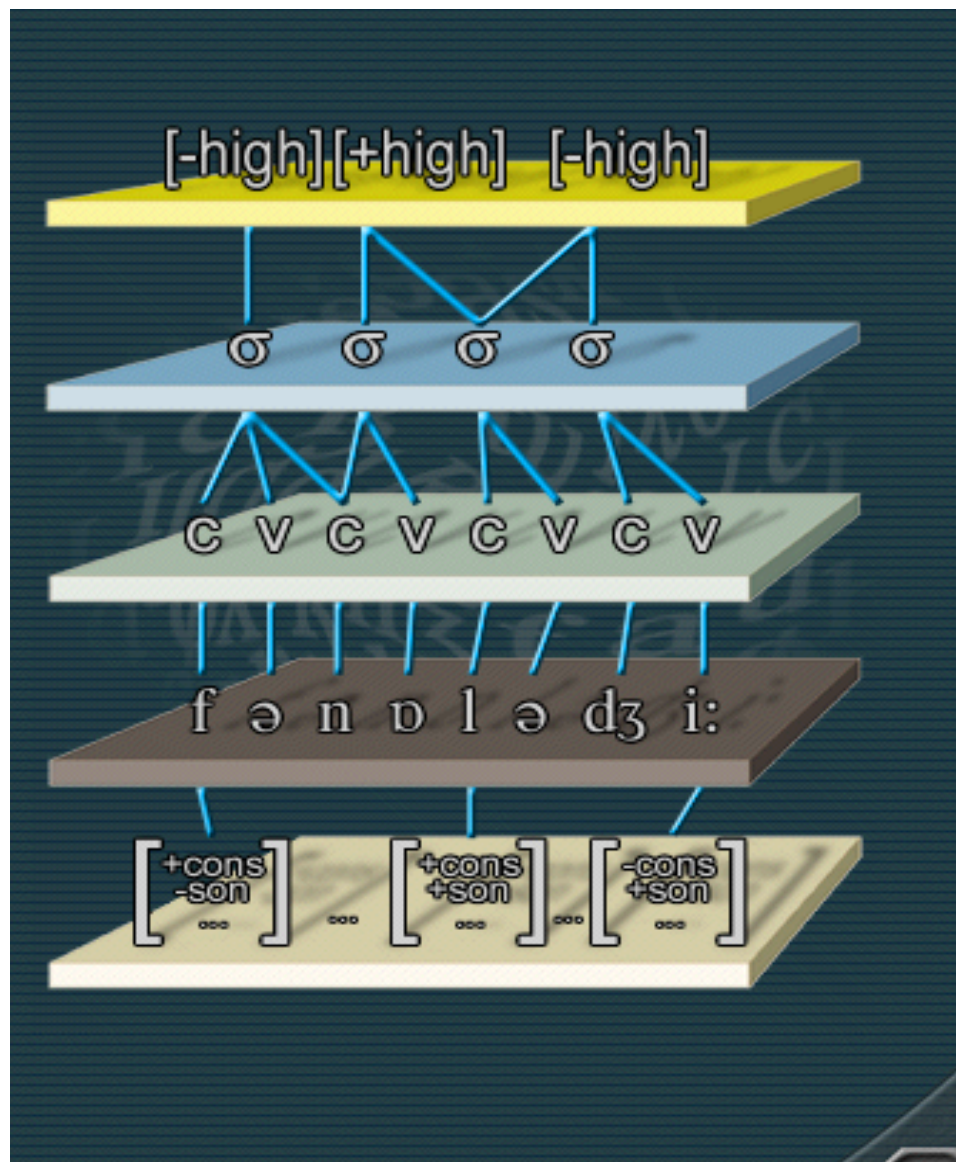
BIBLIO

NAVIG

NOTE
PAD

HELP

BACK



- [s] y [z] son más parecidos que [t] y [d]
 - No es cierto.
 - Como sonidos, las dos parejas se diferencian por el mismo rasgo [sordo-sonoro].
 - Desde el punto de vista fonológico, en español solo la segunda pareja, [t]-[d] sirve para distinguir significados.

¿Que pretende ilustrar esta tabla, tomada de la *Fonética y fonología* de la NGRAE (Fig. 14 en p. 307)?

/pr/	<i>ap<u>re</u>tar</i>	[a.pre.'tar]
/br/	<i>cab<u>ra</u></i>	['ka.βra]
/tr/	<i>cat<u>re</u></i>	['ka.tre]
/dr/	<i>cu<u>ad</u>ro</i>	['kua.ðro]
/kr/	<i>mic<u>ra</u></i>	['mi.kra]

/gr/	<i>ag<u>ri</u>o</i>	['a.γrio]
/fr/	<i>af<u>re</u>nta</i>	[a.'fren̄.ta]
/pl/	<i>cop<u>la</u></i>	['ko.pla]
/bl/	<i>pob<u>la</u>r</i>	[po.'βlar]
/tl/	<i>chipot<u>le</u></i>	[tʃi.'po.tle]
/kl/	<i>chic<u>le</u></i>	[tʃi.kle]
/gl/	<i>égl<u>o</u>ga</i>	['e.γlo.γa]
/fl/	<i>chaf<u>la</u>n</i>	[tʃa.'flan]

- Creemos que la fonética y la fonología son materias muy relacionadas –como corresponde a dos disciplinas que comparten el mismo dominio o campo de estudio– pero independientes. La terminología, los procedimientos de investigación, los estilos de argumentación, todo es, en principio, distinto para la una y para la otra.

(Gil Fernández, 1988:8-9)

- La opinión más generalmente aceptada entre la comunidad científica internacional es la de que se trata de dos materias que pueden abordarse por separado. Es cierto que en ocasiones se hace preciso afrontar un problema desde ambas perspectivas con lo que podríamos denominar un enfoque “híbrido”, porque muchas cuestiones fonológicas tienen una explicación fonética, y muchas observaciones fonéticas no son realmente relevantes hasta que no se comprueba su trascendencia para el sistema de la lengua.

(Gil Fernández, 1988:9)