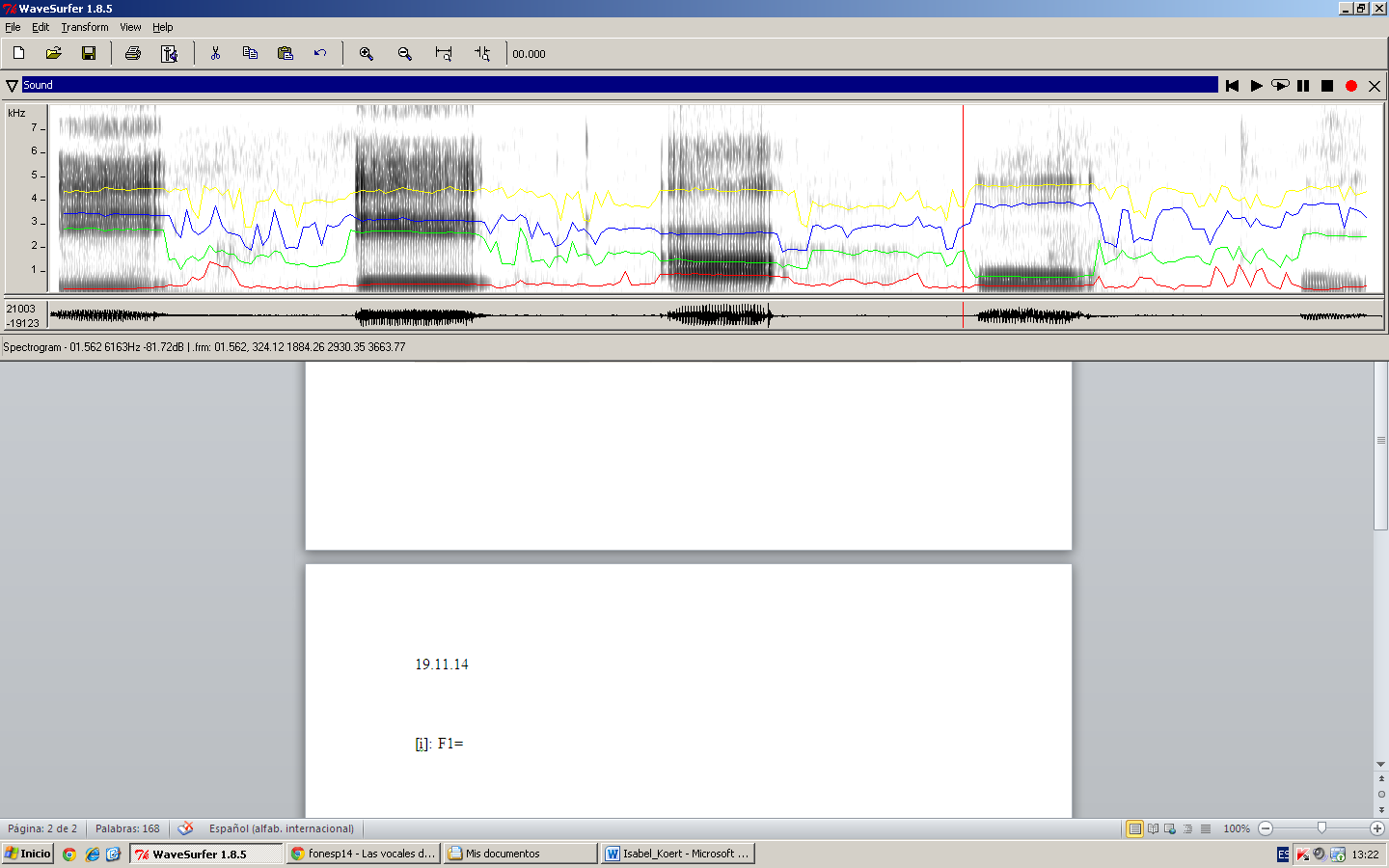
**19.11.14 Mis vocales del español**

¿Qué es un formante y cómo se visualiza en la representación espectográfica?

Un formante es un conjunto de frecuencias que se ven reforzadas como consecuencia del fenómeno de la resonancia. Un formante es una gama de frecuencias que consiste de und conjunto de armónicos que presentan más intesidad. En el espectrograma los formantes son representadas con bandas de frecuencia oscuros.



[i]: F1=327 Hz (difuso) F2=2816 Hz (agudo)

[e]: F1=571 Hz (denso) F2=2939 Hz (agudo)

[a]: F1=939 Hz (denso) F2=1469 Hz (neutra)

[o]: F1=408 Hz (denso) F2=857 Hz (grave)

[u]: F1=286 Hz (difuso) F2=2531 Hz (grave)

**12.11.14**

1. Tono de una secuencia grabada

El tono es un rasgo acústico esencial y particular de cada persona. El tono (también se llamar frecuencia fundamental o F0) se caracteriza como alto o bajo. Además, el tono no es uniforme, es decir, el hablante puede manipularlo. El tono de una secuencia se mide en hertzios y el tono se puede visualizar con un pitch contour. El trazo de la frecuencia no es siempre continuo porque la intensidad puede ser mayor o menor. A parte de esto, hay interrupciones momentáneas (p.e. pausas en el habla). El valor medio del tono de la voz de una persona depende de factores diferentes: masculino/feminina, la masa de las cuerdas vocales, la tensión en que se encuentran, la presión subglótica que existe en el canal vocal. Además hay variaciones tonales a lo largo de una secuencia dicha por una misma persona. Estas variaciones dependen de la vibración en las cuerdas vocales.

Me llamo Isabel Koert: F0: 234Hz

301 maximo minimo 92

