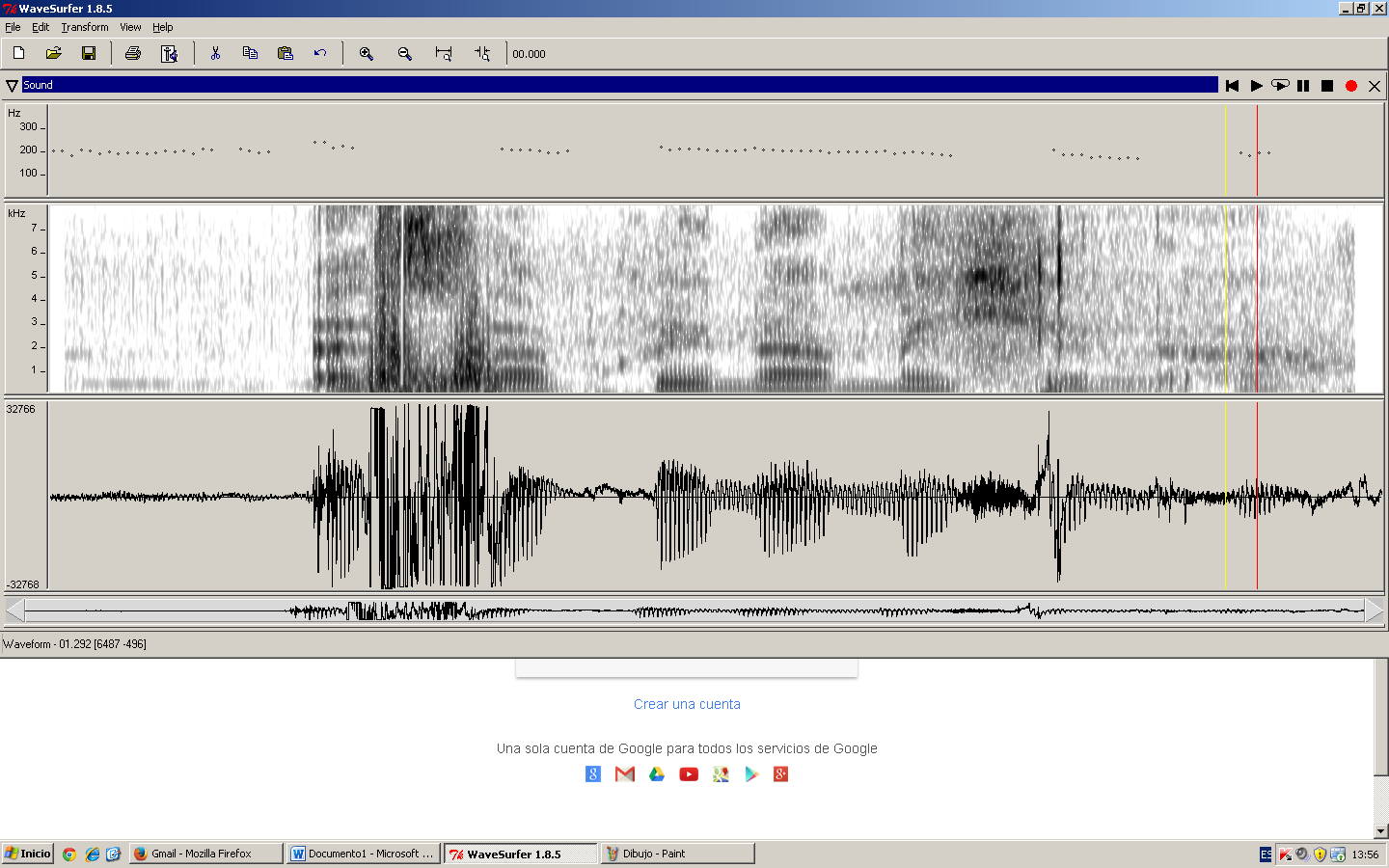
**12.11.2014**

1. Tono de una secuencia grabada

Cada persona tiene un tono individual. Es un rasgo acústico esencial como alto o bajo (frecuencia fundamental o F0) y se mide en Hertzios. Cada persona puede cambiar su voz (depende del estado de ánimo por ejemplo), aunque cada persona tiene zona de frecuencia en que se puede cambiar. Las zonas son diferentes para las mujeres, hombres y niños.   
El valor medio del tono depende de la masa de las cuerdas vocales, la tensión en que se encuentran y la presión subglótica que existe en el canal vocal.   
Visualizamos con el “pitch contour”.

F0 en la vocal acentuada de <llamo>: 228 Hz

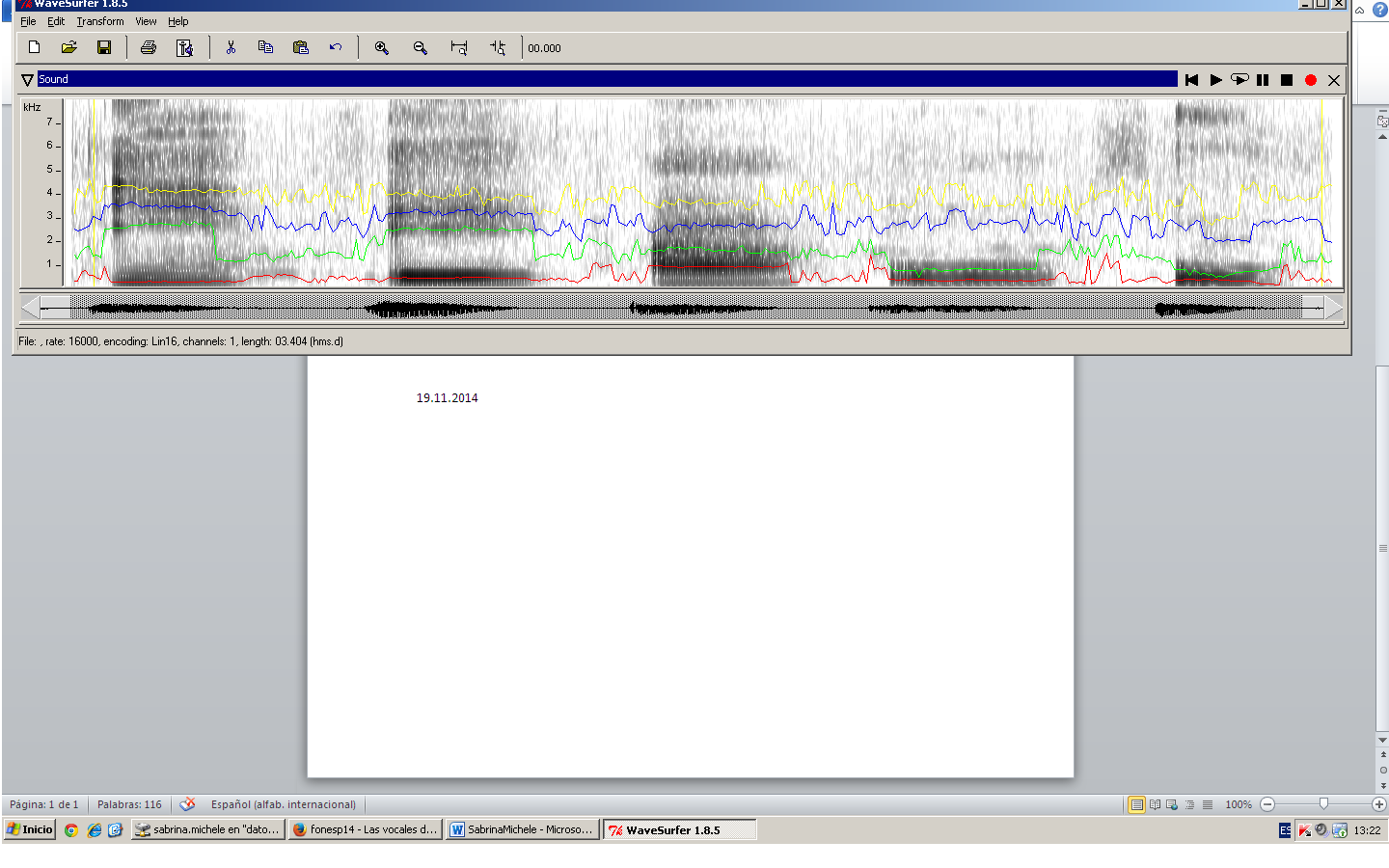
Rango de mi frecuencia fundamental: 171-354 Hz



**19.11.2014**

**¿Qué es un formante?**

Un formante es un conjunto dearmónicos que presentan con más intensidad/más amplitud.



**[i]**

F1= 327 Hz difusa

F2= 2898 Hz agudo

**[e]**

F1= 490 Hz densa

F2= 2694 Hz agudo

**[a]**

F1= 960 Hz densa

F2= 1633 Hz neutral

**[o]**

F1= 408 Hz densa

F2= 857 Hz grave

**[u]**

F1= 332 Hz difusa

F2= 653 Hz grave

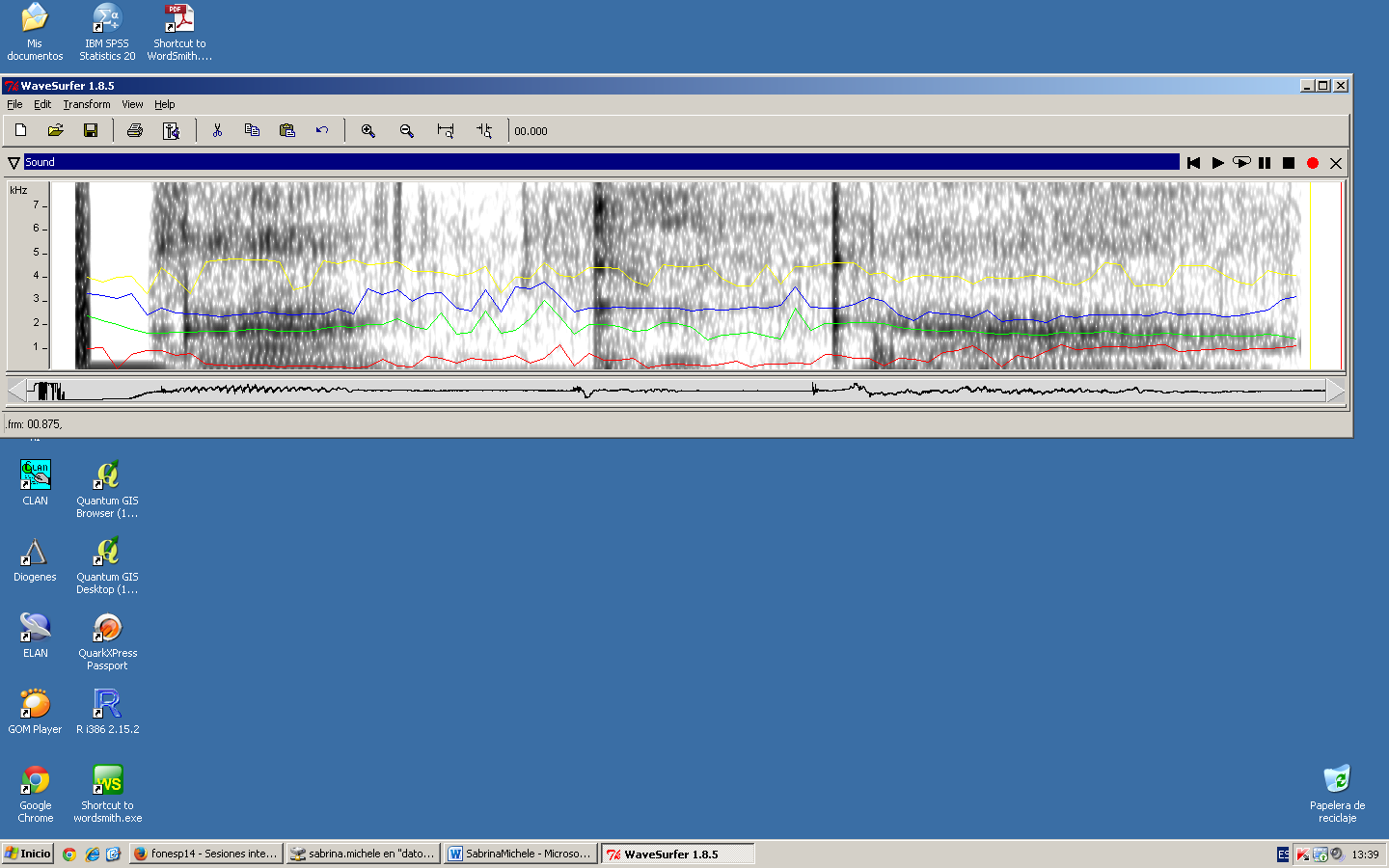
**26.11.2014**

“Practicar”

“C”

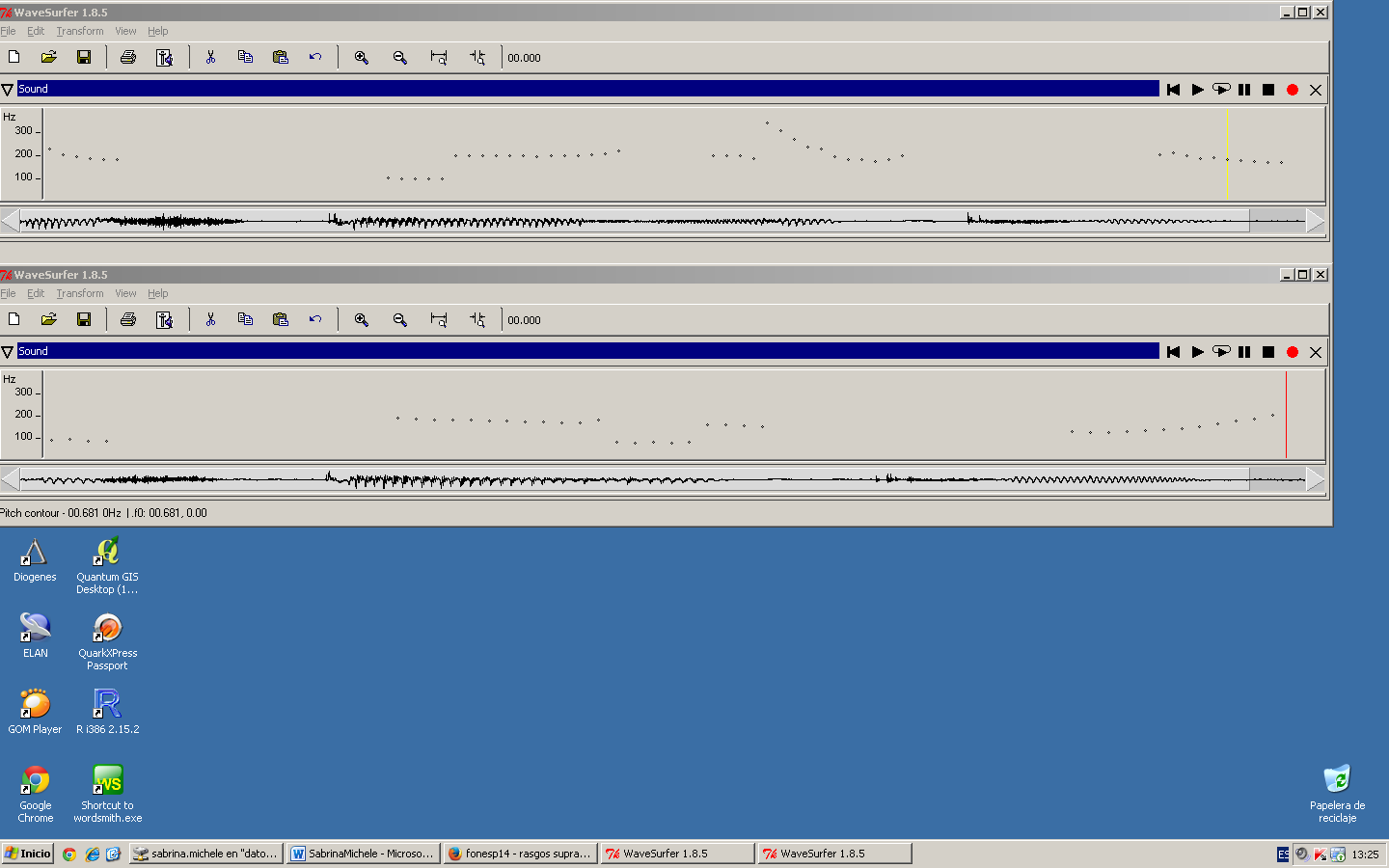
Oclusiva, sorda

Creo que es evidente que el espanol no es mi lengua materna. Una otra cosa que es muy ostentose es mi “r”



**10.12.14**

2. Comprueba la diferencia fonética, con repercusión fonológica, entre una declaración y una pregunta a través de la curva melódica (pitch contour) de tus propias realizaciones**.**

****

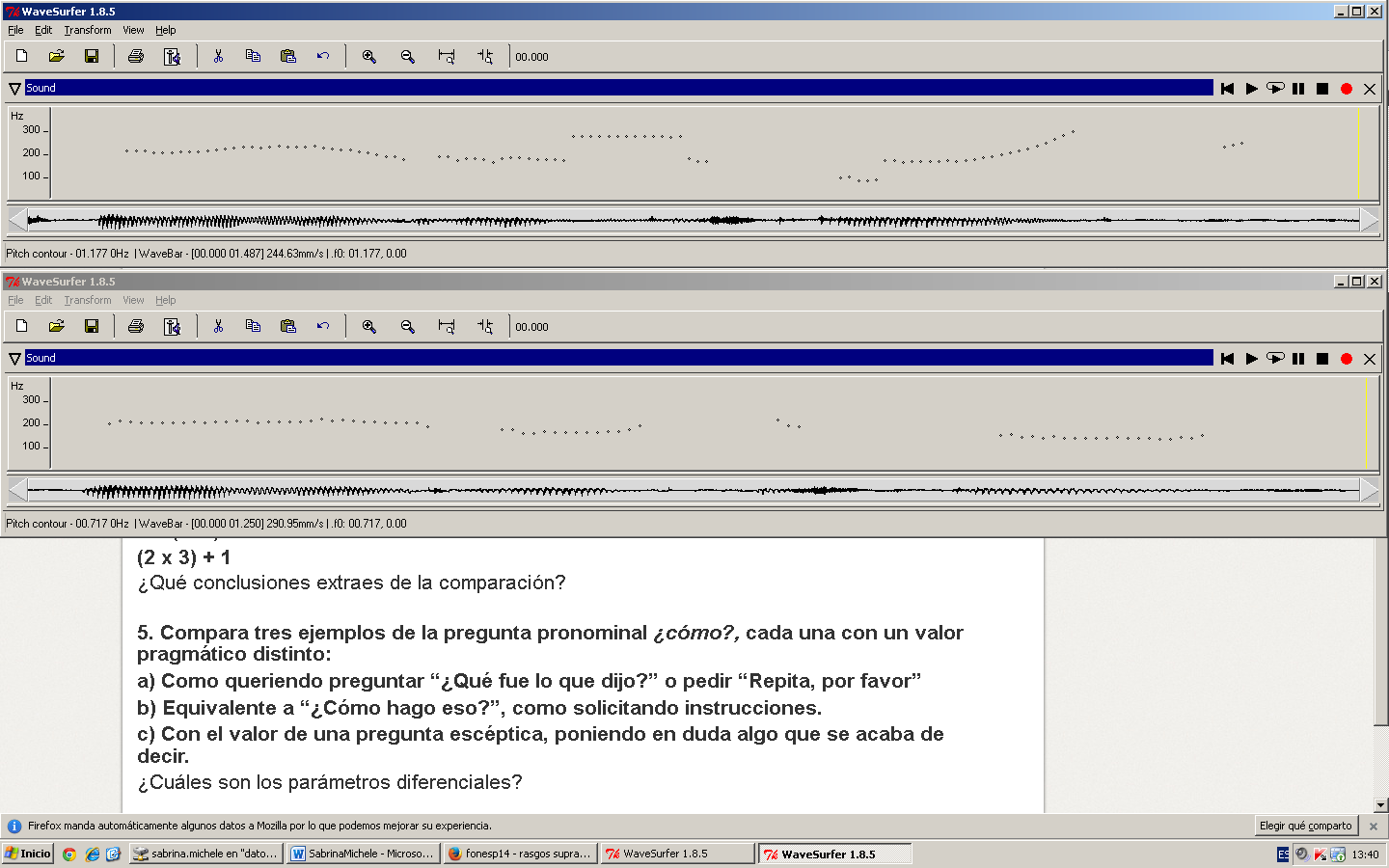
1. “Está aquí.” En el fin hay una anticadencia.
2. “¿Está aquí?” En el fin hay una cadencia.

4. Compara la melodía de las siguientes formulaciones:

2 x (3+1)

(2 x 3) + 1

¿Qué conclusiones extraes de la comparación?



2 x (3 + 1) -> Cadencia

(2 x3) + 1 -> Anticadencia

Hay diferentes maneras para decir cosas, el tono del hablante puede cambiar mucho.