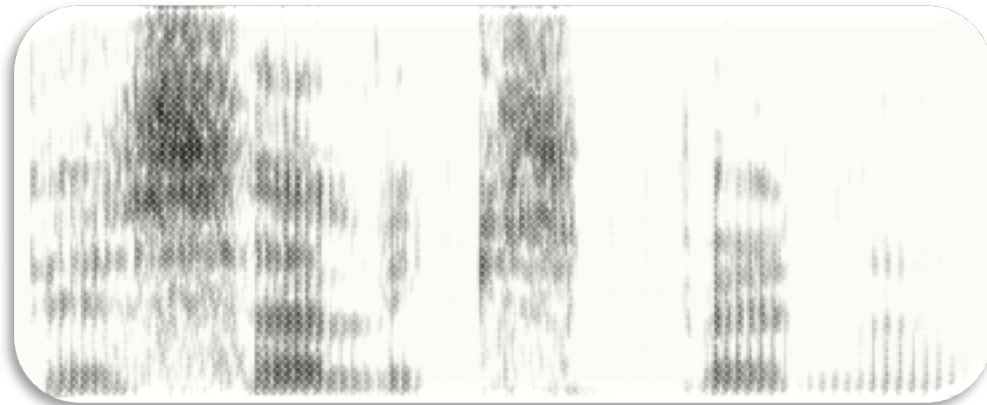
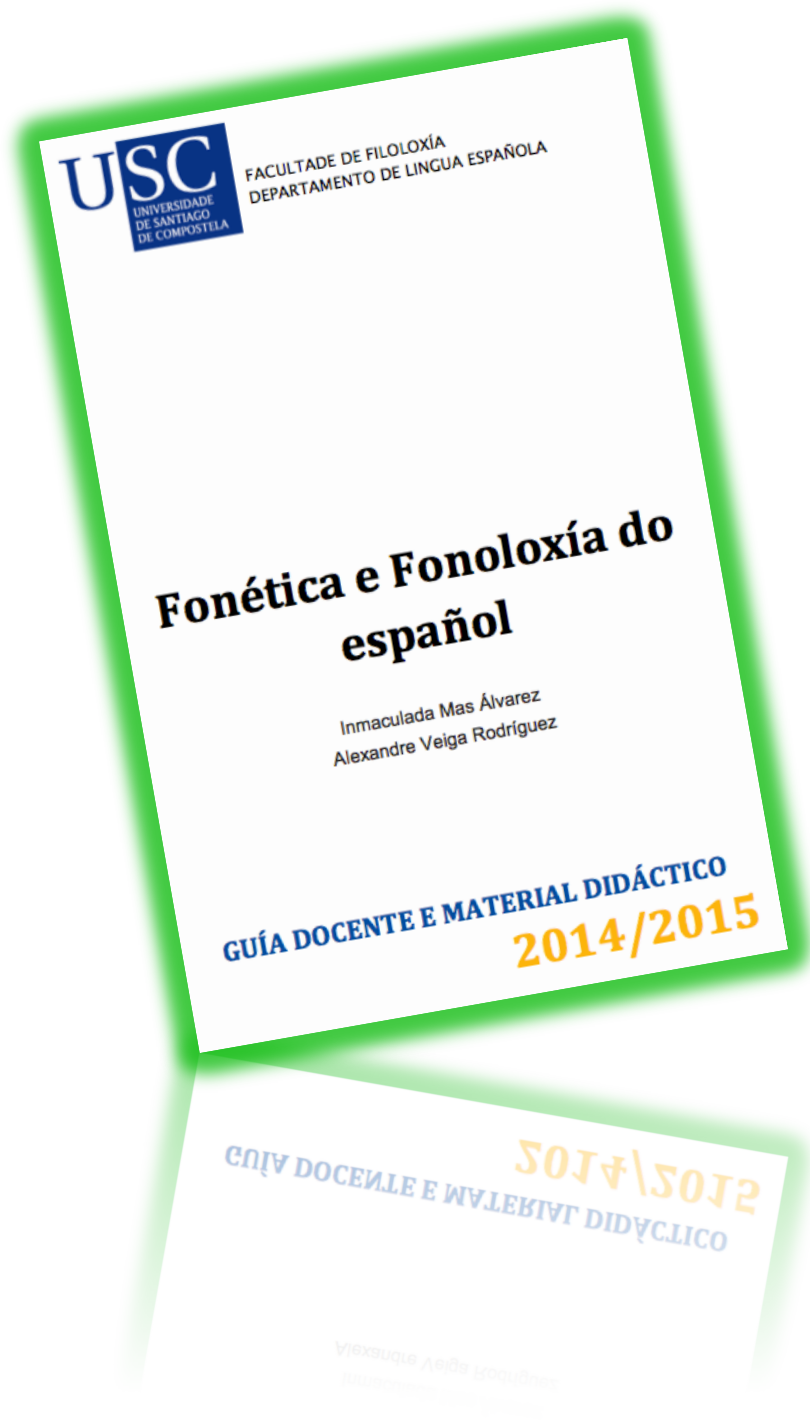


Fonética y Fonología del español



Inmaculada Mas Álvarez
Curso 2014-2015



- Datos del profesorado
- Datos de la asignatura
- Objetivos
- Contenidos
- Bibliografía
- Evaluación

Datos de la profesora

Inmaculada Mas Álvarez

- Tutorías: lunes y martes 9:00-11:00, miércoles 10:00-12:00 h. (Despacho 130)
- Teléfono: 881 811 768
- Dirección electrónica:
inmaculada.mas@usc.es

Horario

horas	lunes	martes	miércoles
12:00-13:00h.			Interactiva Aula informática A-G
13:00-14:00h.	Expositiva Aula D 09	Expositiva Aula D 09	Interactiva Aula informática H-N
14:00-15:00h.			Interactiva Aula informática O-Z

Sentido de la asignatura en el plan de estudios

Concentra todos los contenidos relacionados con la Fonética y la Fonología del español actual, temas sobre los que solo parcialmente se volverá a lo largo de la carrera (por ejemplo en las optativas *Variación e cambio na lingua española*, *Español de América* o *Enseñanza do español como lingua estranxeira*).

Base fundamental para abordar el estudio de la *Fonética e Fonoloxía históricas do español* (materia de 3º).

El punto de partida son los conocimientos previos adquiridos en la primera parte de la asignatura *Lingua española 1*, cursada en 1º del Grado.

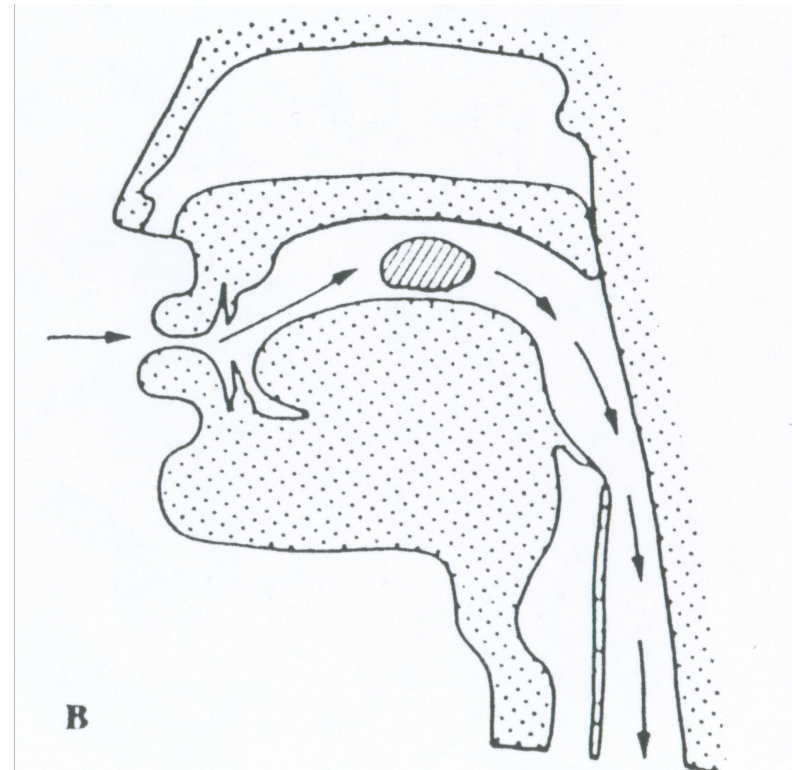
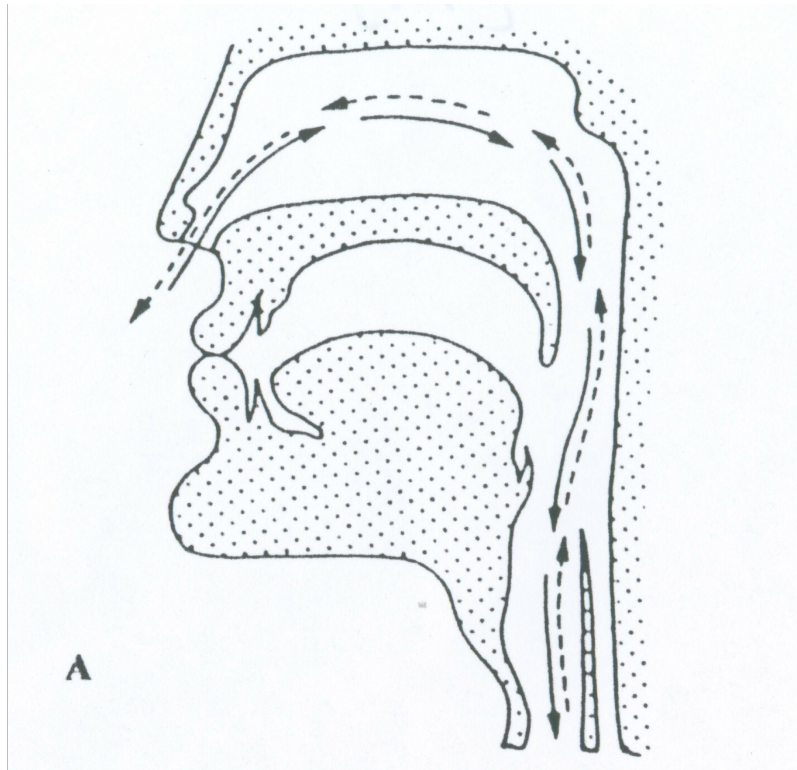
Sobre objetivos y competencias

- Descripción, terminología, relación (unidades, procesos, funciones)
 - Fonética general y del español
 - Aplicaciones e interés en la actualidad
 - ¿Sistema(s) fonológico(s) del español?
-
- Interés, curiosidad, habilidad con TIC y fuentes bibliográficas, trabajo colaborativo, autonomía.

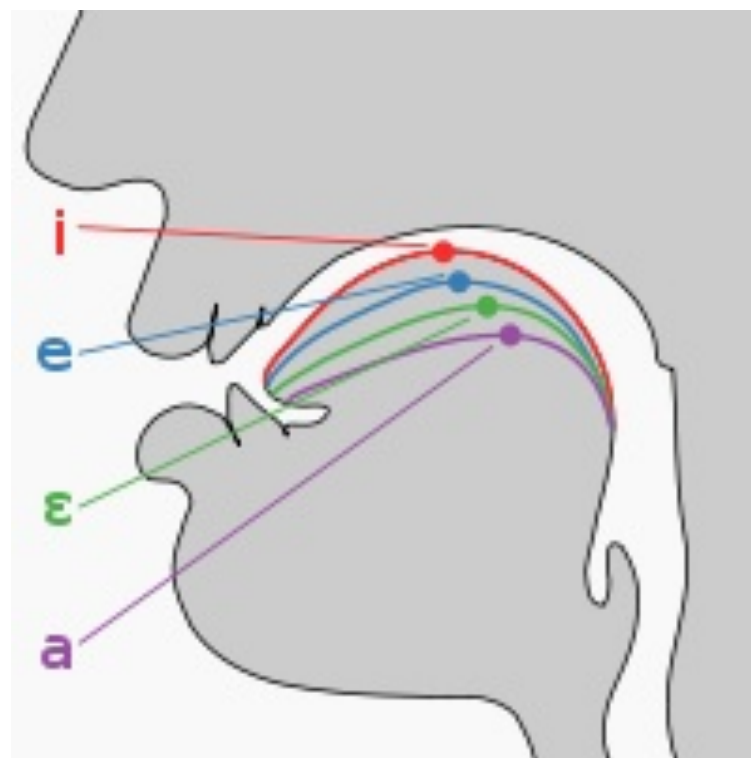
Contenidos

- Introducción
- La producción del habla
- Los segmentos y suprasegmentos del español
- La transmisión del habla
- Las unidades fónicas del lenguaje. El sistema fonológico del español

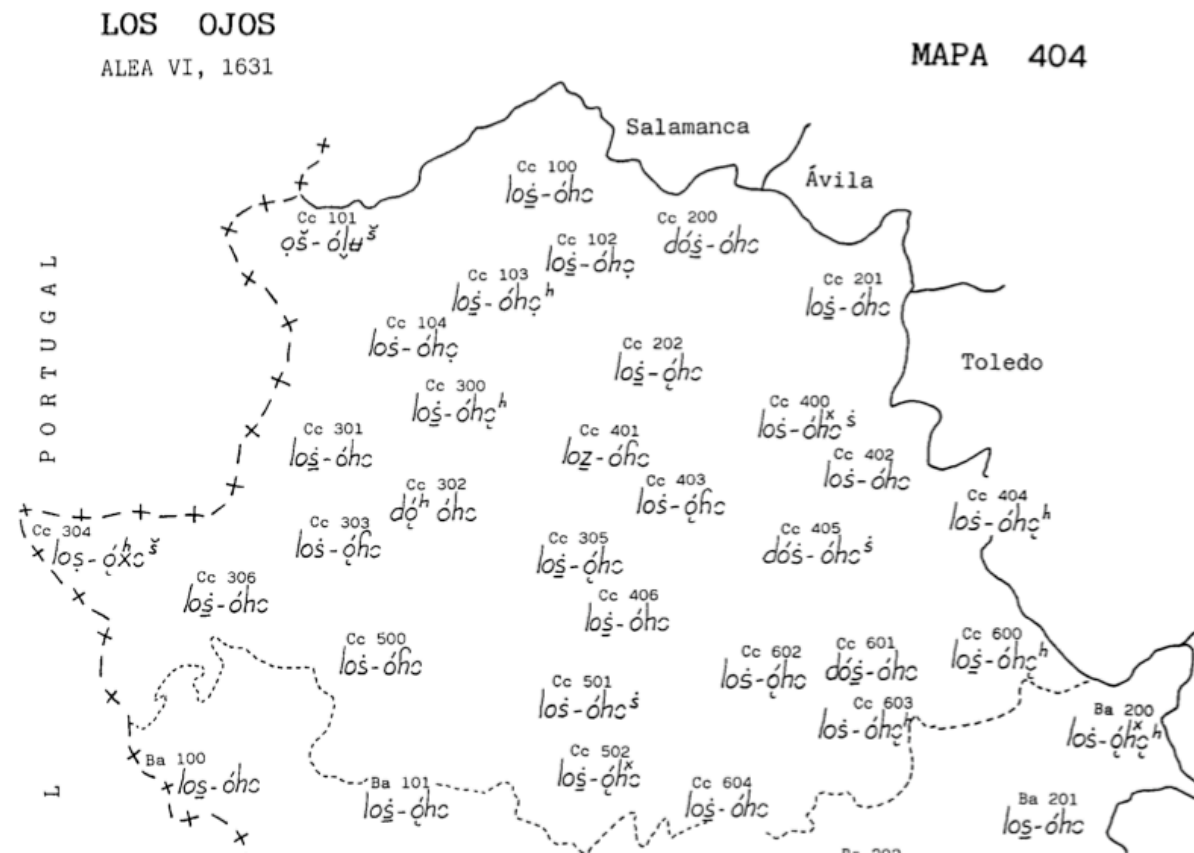
Cuestiones de anatomía funcional



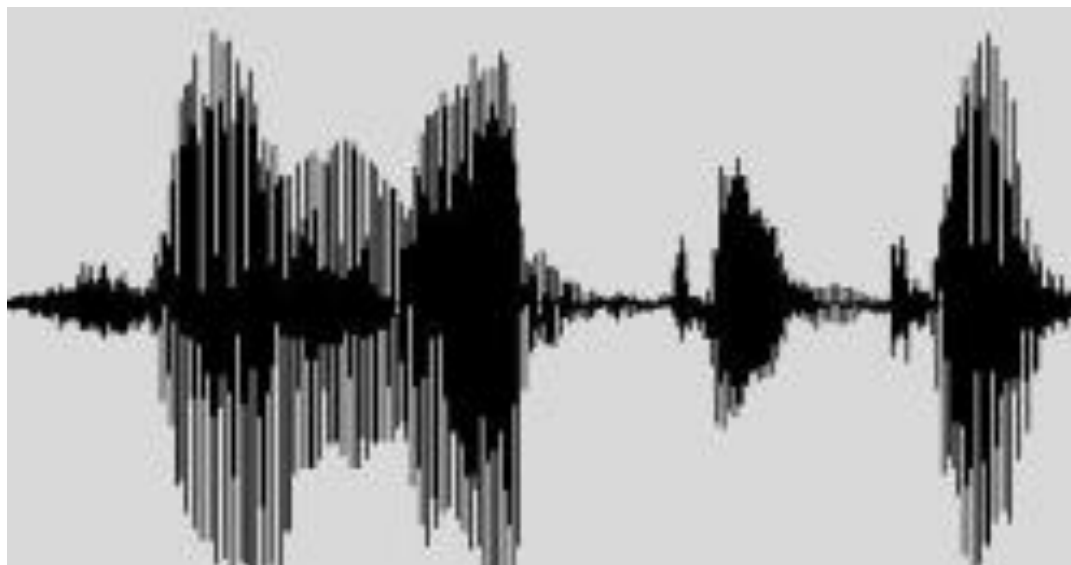
Esquema de articulación



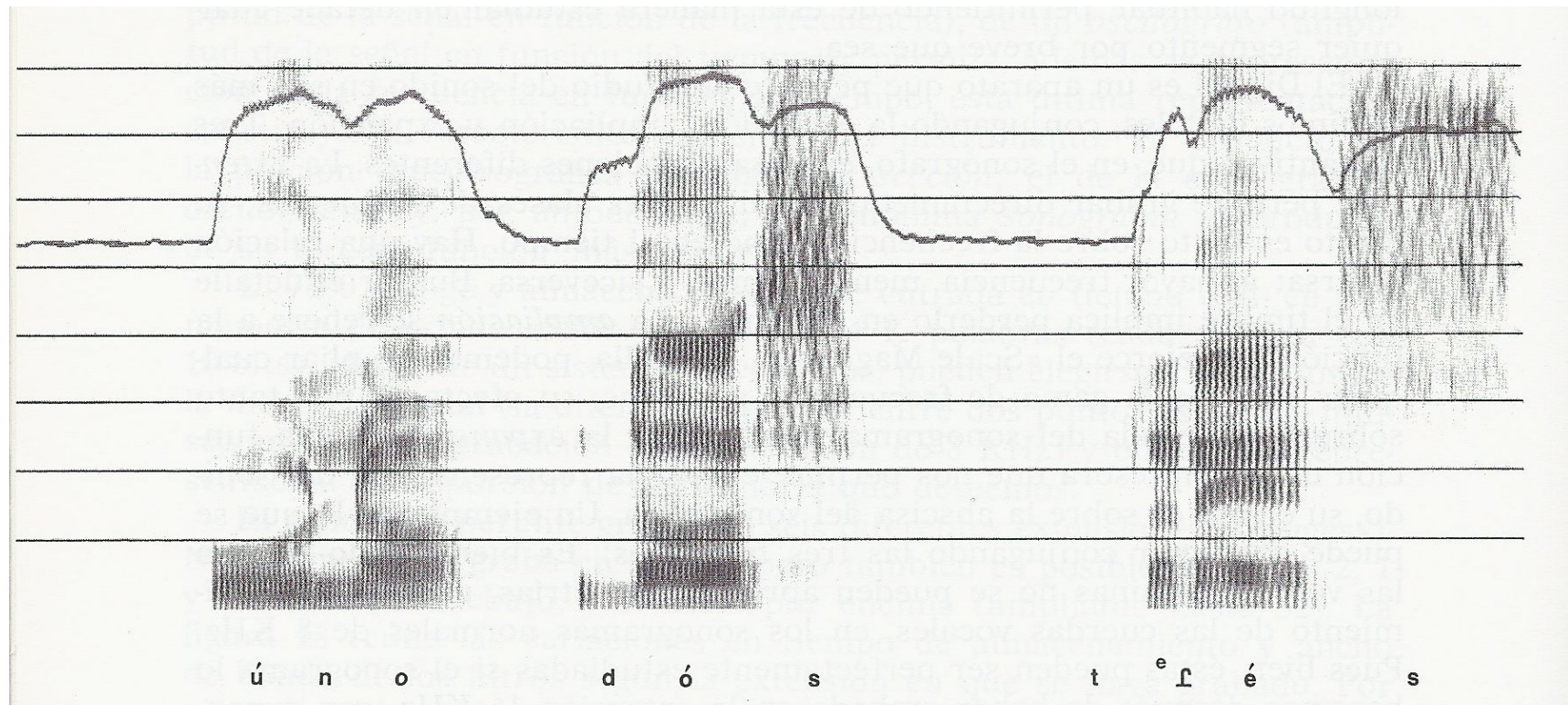
Utilidades de la transcripción fonética



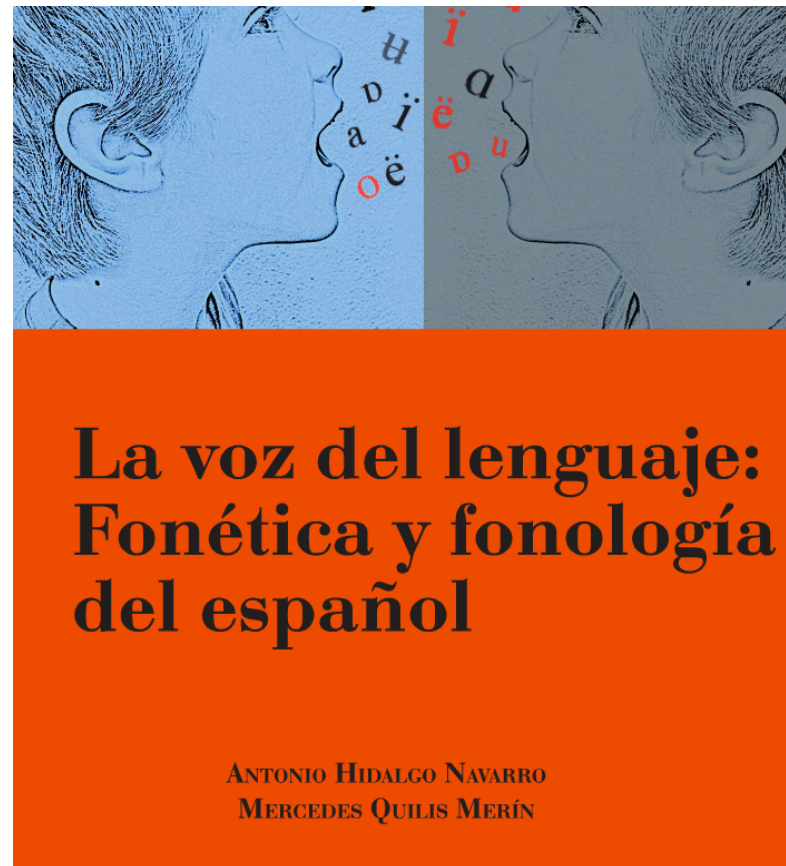
Manipulación del sonido



Registro y visualización del sonido



Lectura de referencia



Manuales de consulta

- Fernández Planas, Ana M.: *Así se habla. Nociones fundamentales de fonética general y española*, Barcelona, Horsori, 2005. [Vista previa](#)
- Gil Fernández, Juana: *Los sonidos del lenguaje*, Madrid, Síntesis, 1988.
- Hualde, José Ignacio (et al.): *Introducción a la Lingüística hispánica*, Cambridge: Cambridge University Press. 2010 (2ª ed.) Capítulo 2, págs. 45-122. [Vista previa](#)
- Martínez Celdrán, Eugenio y Ana María Fernández Planas: *Manual de fonética española. Articulaciones y sonidos del español*, Barcelona, Ariel, 2007. [Vista previa](#)

Recomendaciones

- Conceptos nuevos y perspectiva de la transmisión de los sonidos, también novedosa.
 - Es recomendable asistir a clase con regularidad y llevar la materia al día.
- La fonética es una disciplina empírica de carácter experimental.
 - Las clases interactivas, de carácter práctico, no son menos importantes de las expositivas.
 - Sitio virtual de referencia para el trabajo interactivo.
- El examen será de tipo práctico, con ejercicios similares a los de las sesiones interactivas.
 - Se dedicará una sesión en la última semana de clase a explicar cómo será el examen y a resolver dudas finales.

Evaluación

Aspecto	Criterios	Peso
Asistencia y participación en el aula, tanto en las clases expositivas como en las interactivas.	Implicación, participación activa e interés.	20%
Trabajo práctico, colaborativo y actividades no presenciales.	Calidad de los ejercicios prácticos o elaborados. Trabajo colaborativo.	40%
Examen final	Calidad de las respuestas; redacción y presentación general.	40%

Fechas importantes

- Primera clase: 8 de septiembre de 2014
- Última clase: 17 de diciembre de 2014
- Calificaciones finales: 28 de enero de 2015

Exámenes

- 1ª oportunidad: 19/01/2015, 9:00h. Aula C06-C07
- 2ª oportunidad: 02/07/2015, 16:00h. Aula C12