

10/12/2014

1)

Las hay verdes. Las ahí verdes.

En “hay” en el momento de la explosión de la sílaba tónica alcanza un valor máximo de 50.03 dB, y en “ahí” alcanza un valor máximo de 58.54

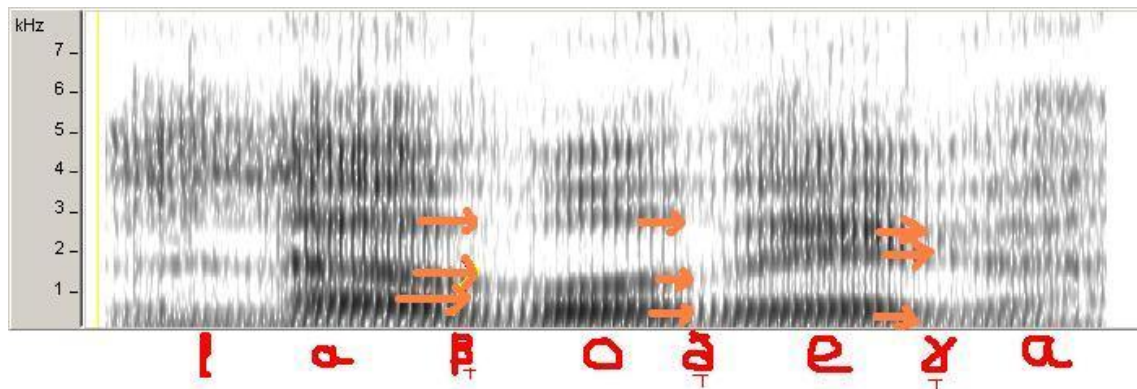
La duración en ambos ejemplos es muy similar.

2)

Tienes sueño! Utilizando el pitch countour se observa que los puntos de la entonación durante esta exclamación se mantiene constante alrededor de los 120 Hz en tienes y alrededor de los 100 Hz en sueño.

Tienes sueño? En este caso la línea de entonación fluctúa subiendo y bajando llegando a un máximo de 193 Hz y a un mínimo de 140 Hz en la ondulación que describe la entonación en tienes, mientras que en sueño alcanza unos 120 Hz de máximo y 97,54 Hz de mínimo.

26/11/2014 y 03/12/2014



B: F1->612 Hz / F2 ->1265 Hz / F3 ->2776 Hz

D: F1 -> 612 Hz / F2 -> 1306 Hz / F3 -> 3020 Hz

G: F1 -> 490 Hz / F2 -> 1878 Hz / F3 -> 2490 Hz

Estos sonidos aproximantes presentan menor intensidad que los sonidos que los rodean, esto es apreciable por la menor cantidad de negro de sus formantes.

Los formantes de β (grave difusa) muestran una tendencia descendente hacia la vocal O. Los Formantes de D (neutra difusa) tienen tendencia ascendente hacia la vocal E. Los formantes de G (aguda difusa) tienen tendencia descendente hacia la vocal A.

Son sonidos sonoros, esto se observa mediante la barra de sonoridad y la presencia de los pulsos glotales. También se observa que son sonidos continuos ya que no hay interrupción en los pulsos glotales.

19/11/2014

Vocales:

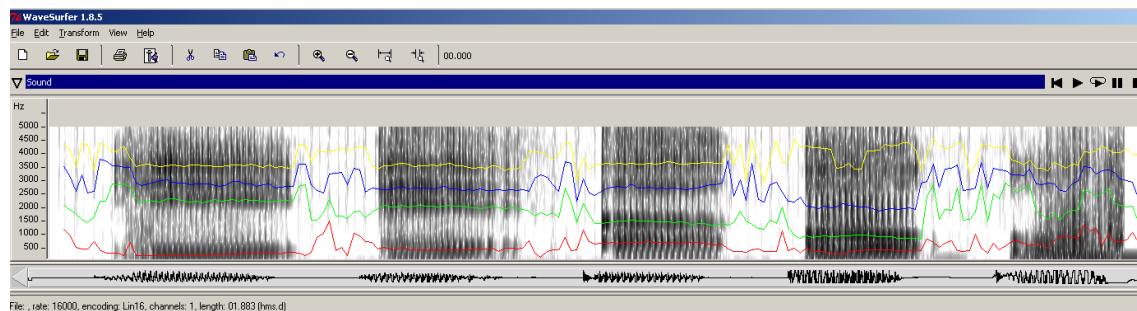
1)

Un formante es la representación de la zona más intensa de un sonido en un espectrograma, la banda de frecuencia de mayor intensidad donde se concentra la mayor parte de la energía sonora de un sonido.

2)

I-	F1 306Hz	F2 2200 Hz
E-	F1 429 Hz	F2 2082 Hz
A-	F1 735 Hz	F2 1469Hz
O-	F1 429 Hz	F2 1012 Hz
U-	F1 430Hz	F2 1156 Hz

3)



4)

I	E	A	O	U
F1 306Hz F2 2200 Hz /	F1 429 Hz F2 2082 Hz /	F1 735 Hz F2 1469Hz/	F1 429 Hz F2 1012 Hz/	F1 430Hz F2 1156 Hz

Agudo , Difuso Agudo ,Denso Medio,Densa Grave , Denso Grave, Difuso

5)

I-U -> Ambas tienen un F1 bajo, y una articulación anterior.

A -> Cuenta con un F1 alto, y una articulación central.

E-O -> Tienen un F1 intermedio, y una articulación posterior.

12/11/2014

Tono.

1.

El tono de una voz es la cualidad de la misma, pudiendo ser más alto o más bajo según la persona que la emita. Los hombres suelen tener voces más bajas que las mujeres. El tono de una secuencia se mide hercios (Hz). El tono de la voz también es conocido como timbre. El método de visualización del tono que tenemos es mediante un gráfico que nos representa una curva tonal. El tono de un sonido está compuesto por diferentes armónicos lo que provoca que el trazo en la visualización no sea continuo. El valor medio del tono de una persona se obtiene advirtiendo el valor del armónico correspondiente a la vocal de la sílaba tónica. Las variaciones tonales a lo largo de una secuencia dicha por una misma persona dependen de la entonación que utilice esa persona a lo largo de la secuencia.

118Hz es el valor F0 en la vocal acentuada de <llamo> en la grabación <me llamo Marcos Rodríguez>.

Rango de: ¿ Mi nombre?, Es Marcos Rodríguez. Está entre 69Hz y 151 Hz.

