Fonetica y fonologia del español.

EL TONO.

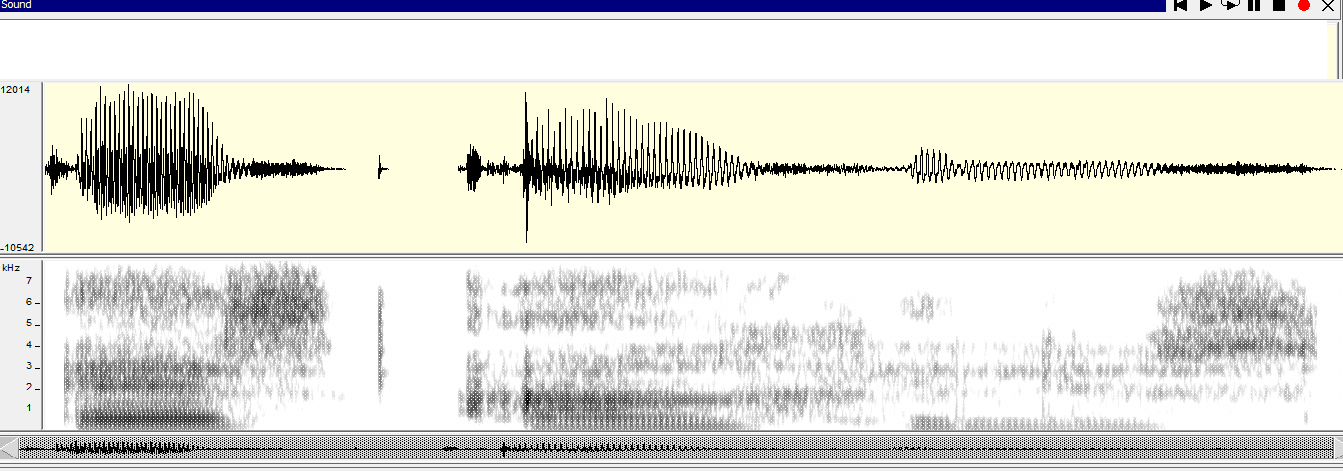
1. El TONO la frecuencia producida por la vibración de las cuerdas vocales; es la sensación auditiva que los caracteriza como mas agudos o mas graves en función de la propiedad física llamada frecuencia. La unidad en la que se miden son los Hercios (Hz). Visualizamos nuestro tono a través del espectrograma y del oscilograma. En la visualización es trazo no es siempre continuo porque no todos los sonidos hacen vibrar las cuerdas vocales ya que como todos sabemos, existen sonidos sonoros y sonidos sordos.

Como sabemos, el tono se define como la altura o elevación de la voz que resulta de la frecuencia de las vibraciones de las cuerdas vocales. Cuanto más alta sea la frecuencia de la onda sonora, cuanto mas vibren las cuerdas vocales, mayor será la altura del sonido (más agudo será).Por el contrario, a menor frecuencia, menos vibraciones por segundo, menor tensión de las cuerdas vocales, la voz desciende y, por tanto, se percibe más grave. Las vibraciones de un sonido agudo son más numerosas que las de un sonido grave. El tono es la propiedad de la voz que permite clasificar el sonido de más agudo a más grave. El tono depende de la longitud que presenten los pliegues vocales, cuanto mayor sea, más grave será la voz, por eso los hombres suelen tener la voz mas grave. Al contrario, cuanto más cortas sean las cuerdas, las voces serán más agudas.

Ejemplifica con los valores que obtengas de tus grabaciones a partir de la primera [a] acentuada de la secuencia “Me llamo Angeles” como valor medio.

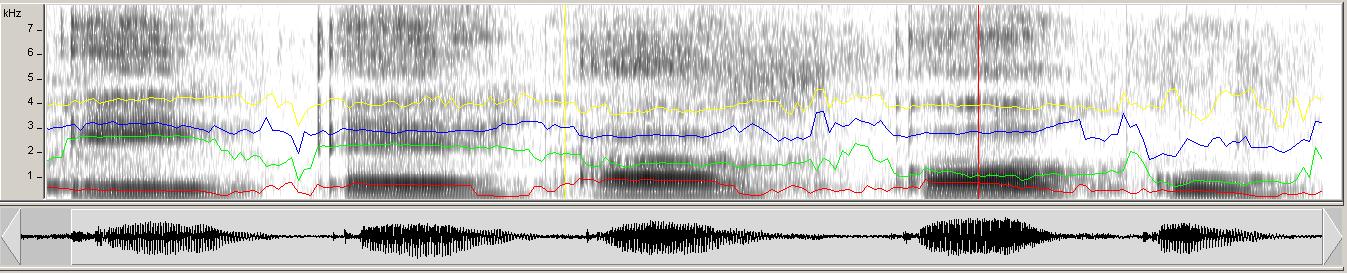
Valor medio F0: 278 Hz

Gráficos para visualizar mi nombre:



**Sesión interactiva 19.11.14 ( LAS VOCALES)**

1. Un formante es una concentración de energía, conjunto de armónicos, que se da en una determinada frecuencia. Grupo de frecuencias que están reforzadas como consecuencia de la resonancia. Es el pico de intensidad en el espectro de un sonido

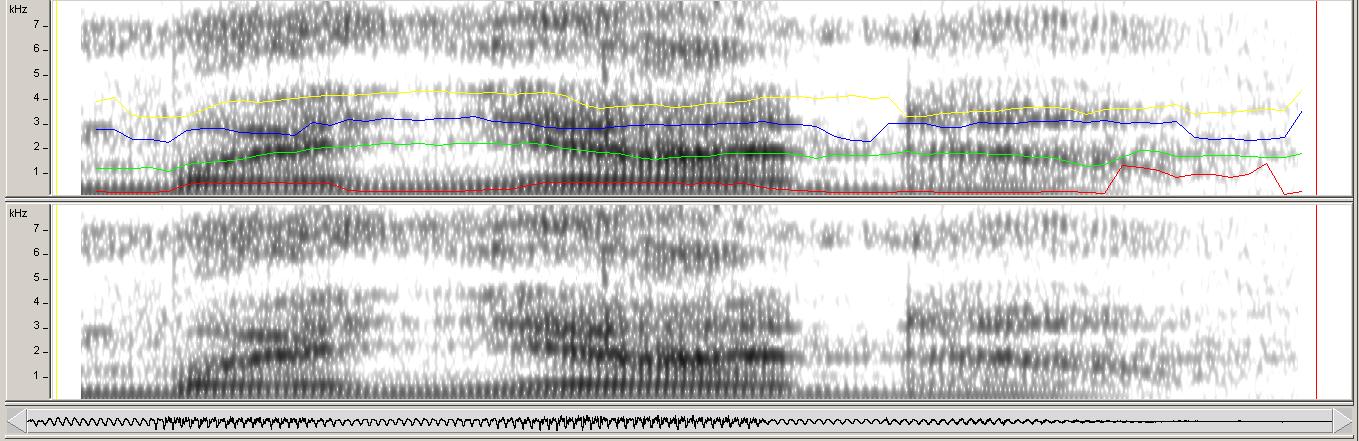


[i] [e] [a] [o] [u]

F1: 571 F2: 2735 F1: 735 F2: 2286 F1: 980 F2: 1633 F1: 776 F2: 1061 F1: 367 F2: 857

**Sonidos Consonanticos. Sesion interactiva. 26/11/14**

Rasgos acústicos de las consonantes nasales [m] [n] [ɲ] en la secuencia grabada “Mañana”.



Las consonantes nasales se caracterizan por tener formantes con una intensidad bastante más reducida que las vocales que le rodean como se puede observar en este caso ya que tienen un color más claro.

El sonido [m] se trata de una consonante nasal bilabial.

El sonido [ɲ] es una consonante nasal alveolar.

El sonido [n] es una consonante nasal palatal.

Poniendo atención al F2 de las vocales que acompañan a cada sonido nasal podemos observar que la vocal precedente a [m] es ascendente mientras que la transición de la [ɲ] con la vocal anterior es descendente y ascendente con la posterior (neutras y densas).

La transición de la [n] con la vocales anteriores y posteriores (neutras y densas) es prácticamente horizontal.

F1 nos muestra la barra de sonoridad continua, por lo que observamos que se produce vibración en las cuerdas vocales, todos son sonidos sonoros.

Podemos observar que en el espectrograma aparece una barra de nasalidad característica de este grupo y no un espacio en blanco debido a la oclusión de los órganos articulatorios, ya que el aire sale de manera continua a través de la cavidad nasal.

Este grupo consonántico se puede decir que no son interruptas.