Tono.

Tono es la frecuencia fundamental o pitch en inglés. Usamos HZ o CPS para medir el tono. CPS significa el número de los ciclos de onda en un segundo. Podemos visualizar con oscilograma. El trazo no siempre continúa en la visualización porque existen los sonidos que no usan la vibración de cuerdas, por ejemplo oclusiva o fricativa. El tono laríngeo de cada persona tiene diferencia depende de 3 factores; la masa de las cuerdas vocales, la tensión en que se encuentran y la presión subglótica que existe en el canal vocal. Una persona puede tener tonos variedades. Por ejemplo, cuando una persona pregunta algo, su tono està alta en ese momento.

Las vocales del español

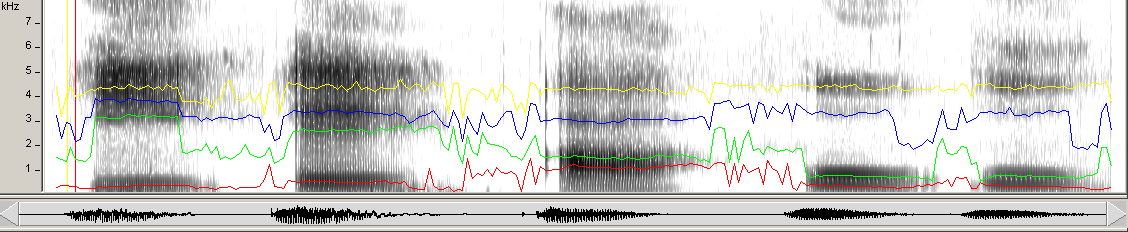
1)Definicion de formante

Formante es conjunto de frecuencias que es resulto del fenómeno de la resonancia. En espectrograma, formantes aparecen como manchas intensos porque tienen mas energías. En español, primer y segundo formantes son importantes. Y los sonidos armónicos tienen mas energías que los inarmónicos por eso se aparece en espectrograma claro relativamente.

2)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | [i] | [e] | [a] | [o] | [u] |
| F1 | 367 | 490 | 1061 | 327 | 367 |
| F2 | 3184 | 2653 | 1469 | 735 | 735 |

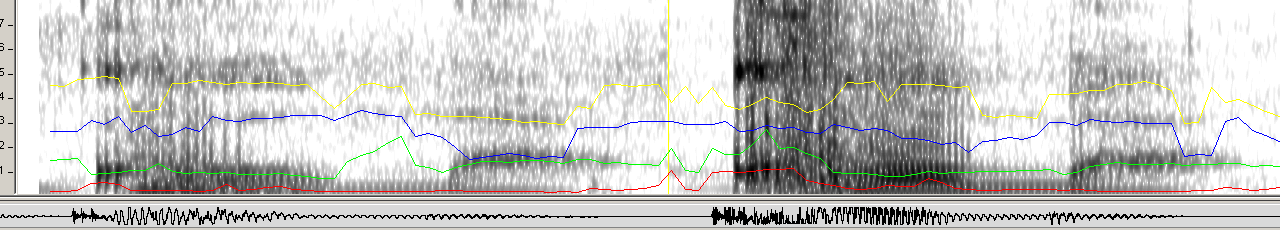
3)



4) Grave, Agudo

2014. 11.26 / 2014. 12. 03

Sonidos consonánticos – el sonido velar [k], [g]



Goma – Coma

En espectrograma [g] tiene menos mancha que el sonido [k]. Pero los formantes primeros y segundos parecen casi iguales.