17 de diciembre de 2014

Análisis espetrográfico

Ejercicio 2)

1 2 3 4 5 6 7 8 9

El sonido representado por la grafía <d> puede corresponder al segmento 1 porque en este segmento hay una explosión y una barra de sonoridad (flecha roja).

10 de diciembre de 2014

Rasgos suprasegmentales

Ejercicio 1)

Contraste del triplete término – termino – terminó

La sílaba tónica tiene los valores siguientes:

intensidad: 1. término: 68.16 db

2. termino: 50.09 db

3. terminó: 61.98 db

duración de la sílaba tónica: 1. término: 0,0165s

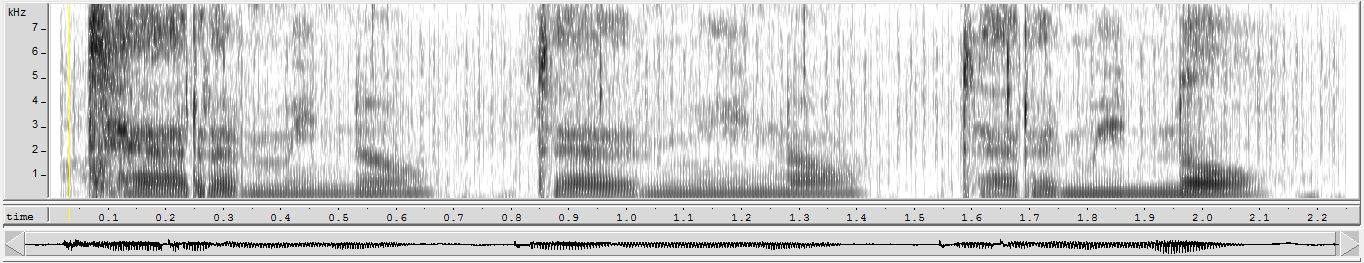
2. termino: 0,023s

3. terminó: 0,013s

F0: 1. término: 234 Hz

2. termino: 217 Hz

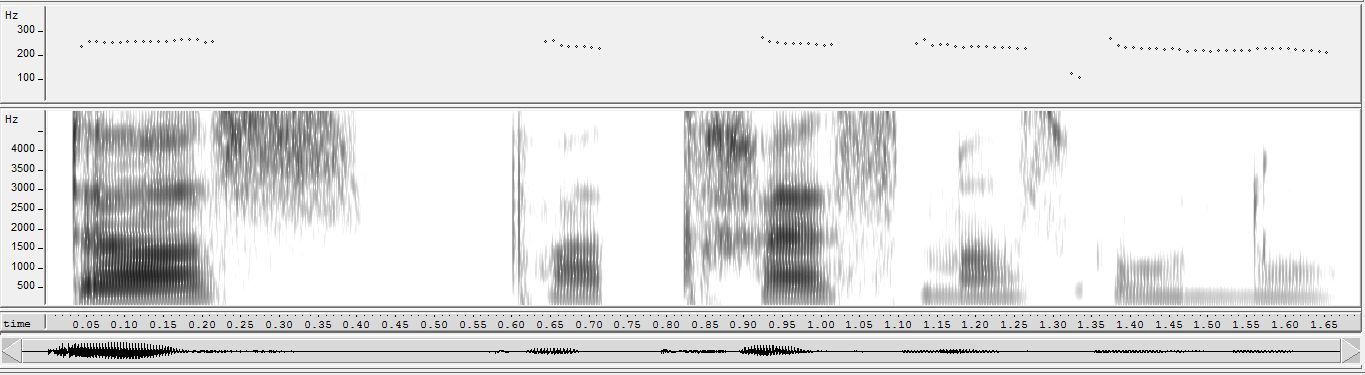
3. terminó: 216 Hz



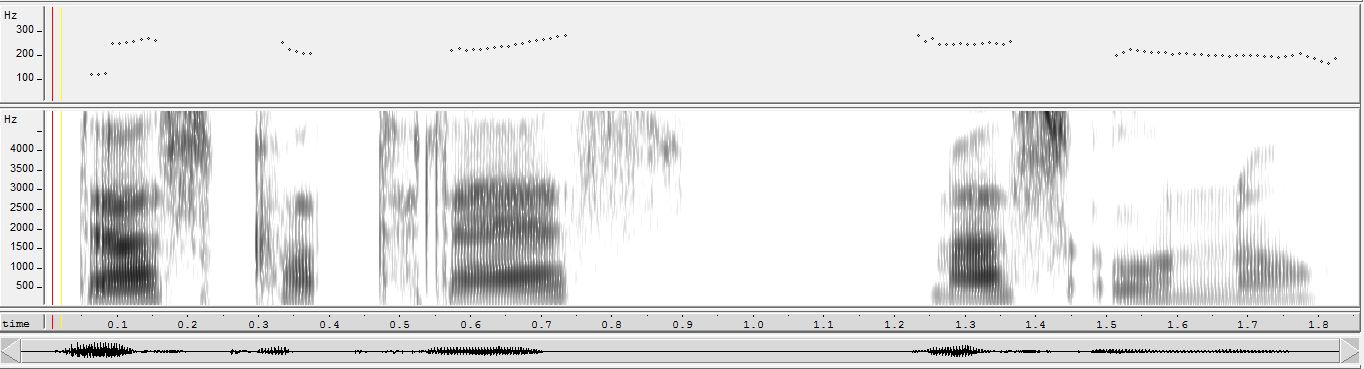
Término termino terminó

Es visible que la sílaba tónica en posición inicial (término) tiene una la intensidad y también un valor de F0 mayor, mientras que la intensidad de la sílaba en posición central (termino) tiene un valor menor. La duración de la sílaba tónica en posición central es la mayor y duro casi el doble que la sílaba tónica en posición inicial o final. El F0 de las sílabas tónicas en posición central y final tiene más o menos el mismo valor.

Ejecicio 4)

2x (3+1)

dos por tres más uno

(2x3) +1

dos por tres más uno

En comparación de los dos grabaciones es visible que hay una pausa delante de paréntesis en la primera grabación y después de la paréntesis en la segunda. También el tono de las palabras en paréntesis en la segunda grabación es mas alto que en la primera.

La melodia de la formulación (2x3) +1 es más variada que en la otra, es decir el tono es menos monótono.

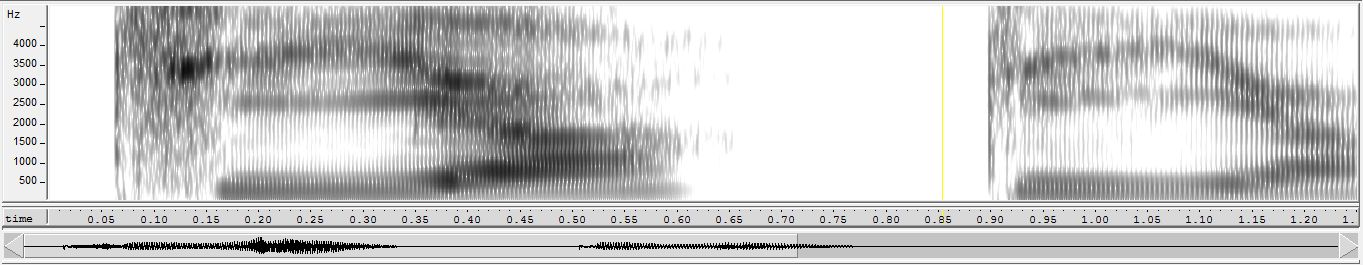
26 de noviembre de 2104

Sonidos consonánticos

Las oclusivas [d] y [t] del español

Las oclusivas tienen una zona de silencio y una barra de explosión. Según Martínez Celdrán la zona de silencio de las oclusivas sordas (en este caso el [t]) tienen unas 90ms y las sonoras (en este caso el [d]) tienen unas 60ms.

En el espectrograma siguiente se demuestra la diferencia de estos dos sonidos en la pareja mínima tía y día.

La flecha roja indica la máxima intensidad de la explosión. La energía de las dos oclusivas está en frecuencias altas.

t í a d í a

19 de noviembre de 2014

Las vocales del español

Ejercicio 1) EL FORMANTE

Los formantes son las frecuencias F1-F4 del sonido. Es el conjunto de sonidos armónicos. En la representación espectrográfica son visualizados como líneas horizontales del color negro. En español bastan los formantes de las frecuencias F1 y F2 para diferenciar los cinco vocales españoles (i, e, a, o, u).

Ejercicio 2)

[i] F1= 337 Hz [e] F1=520 Hz

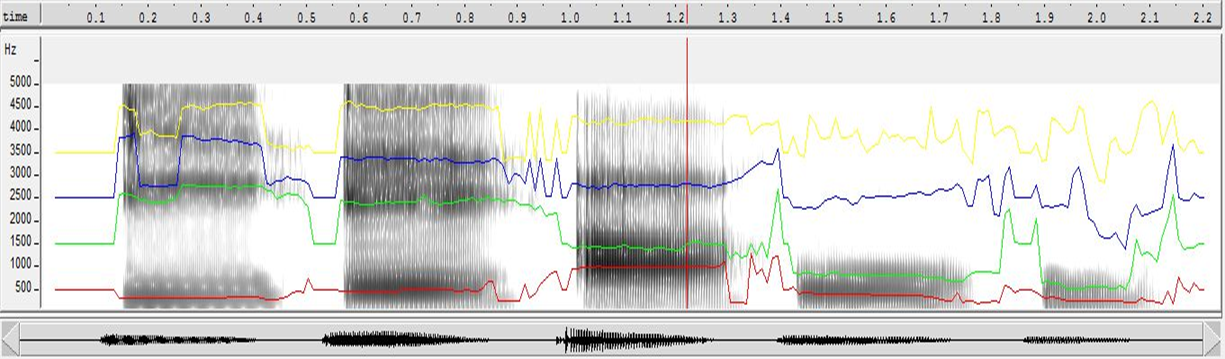
F2= 2768 Hz F2= 2510 Hz

[a] F1= 1041 Hz

F2= 1469 Hz

[o] F1= 429 Hz [u] F1= 276 Hz

F2= 857 Hz F2= 551 Hz

Ejercicio 3)

[i] [e] [a] [o] [u]

F1= 337 Hz F1=520 Hz F1= 1041 Hz F1= 429 Hz F1= 276 Hz

F2= 2768 Hz F2= 2510 Hz F2= 1469 Hz F2= 857 Hz F2= 551 Hz

agudo agudo neutro grave grave

difuso denso denso denso difuso

Sesión interactiva

12 de noviembre de 2014

Ejercicio 1) EL TONO

Se puede definir el *tono* como la frecuencia fundamental de la voz de una persona. Se llama también *F0* o *pitch* en inglés. Es la vibración de las cuerdas vocales. Señala el tono en Hertzios (Hz) o bien en ciclos por segundo (cps). El tono es el conjunto de frecuencias segundarias. Se compuesto de varias ondas que forman una onda compleja. Las ondas pueden ser periódicas o aperiódicas. Las primeras representan un sonido armónico y las segundas un sonido inarmónico (o ruido). Podemos visualizar el tono en un espectrograma en la abscisa. El tono de una voz humana está entre 50 y 8000 Hz, pero los vocales no tienen un tono más de 4000 Hz.

El valor medio del tono de la voz de una persona depende de la masa de las cuerdas vocales, la tensión y la presión subglótica. Las variaciones tonales a lo largo de una secuencia dicha por una misma persona dependen de la manipulación de la voz. Hay voces de susurrada o de falsete, por ejemplo.

“Me llamo Swenja Thiel” 🡪F0 en la [a] de <llamo>: 251 Hz

“¿Mi nombre? Es Swenja Thiel” 🡪 valor máximo: 362 Hz

valor mínimo: 187 Hz

Ejercicio 2) GRÁFICOS PARA VISUALIZAR MI NOMBRE

