

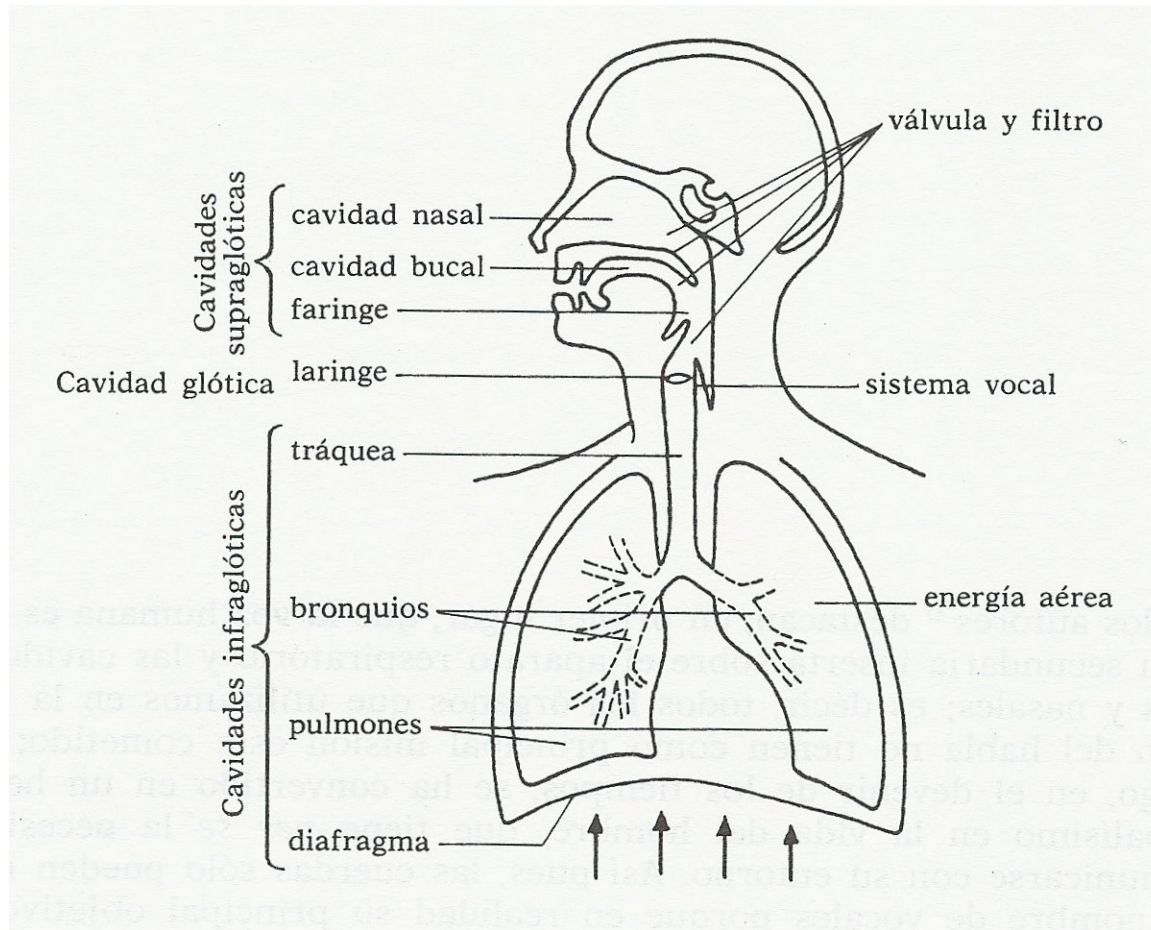
Fonética articuladora I

El aparato fonador. Los rasgos articulatorios. Clasificación de los sonidos

Aparato fonador

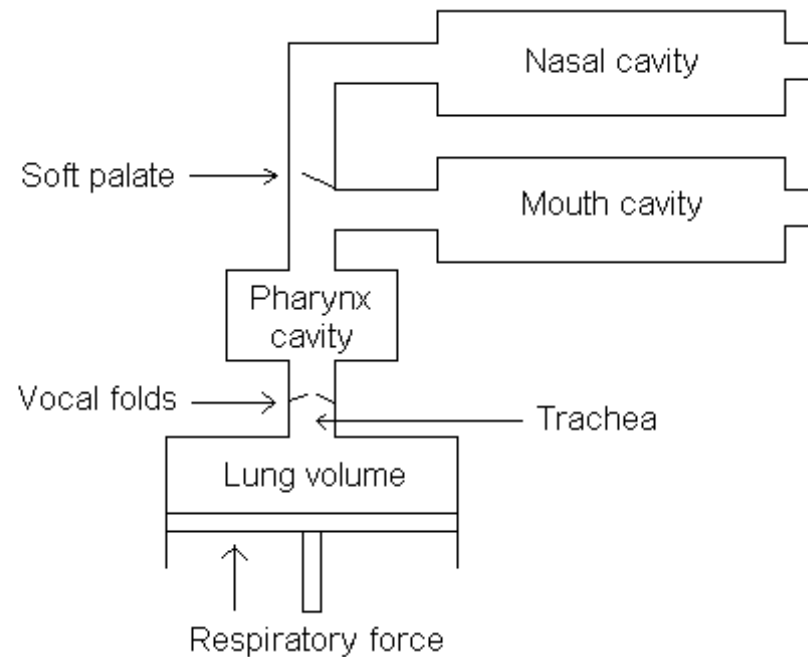
- **Voz humana** como función secundaria inserta sobre el aparato respiratorio y las cavidades bucales y nasales.
- **Aparato fonador**, tres partes fundamentales:
 - cavidades infraglólicas.
 - cavidad laríngea (también cavidad glótica).
 - cavidades supraglólicas (faríngea, nasal, bucal y labial).

Concepto de tracto vocal



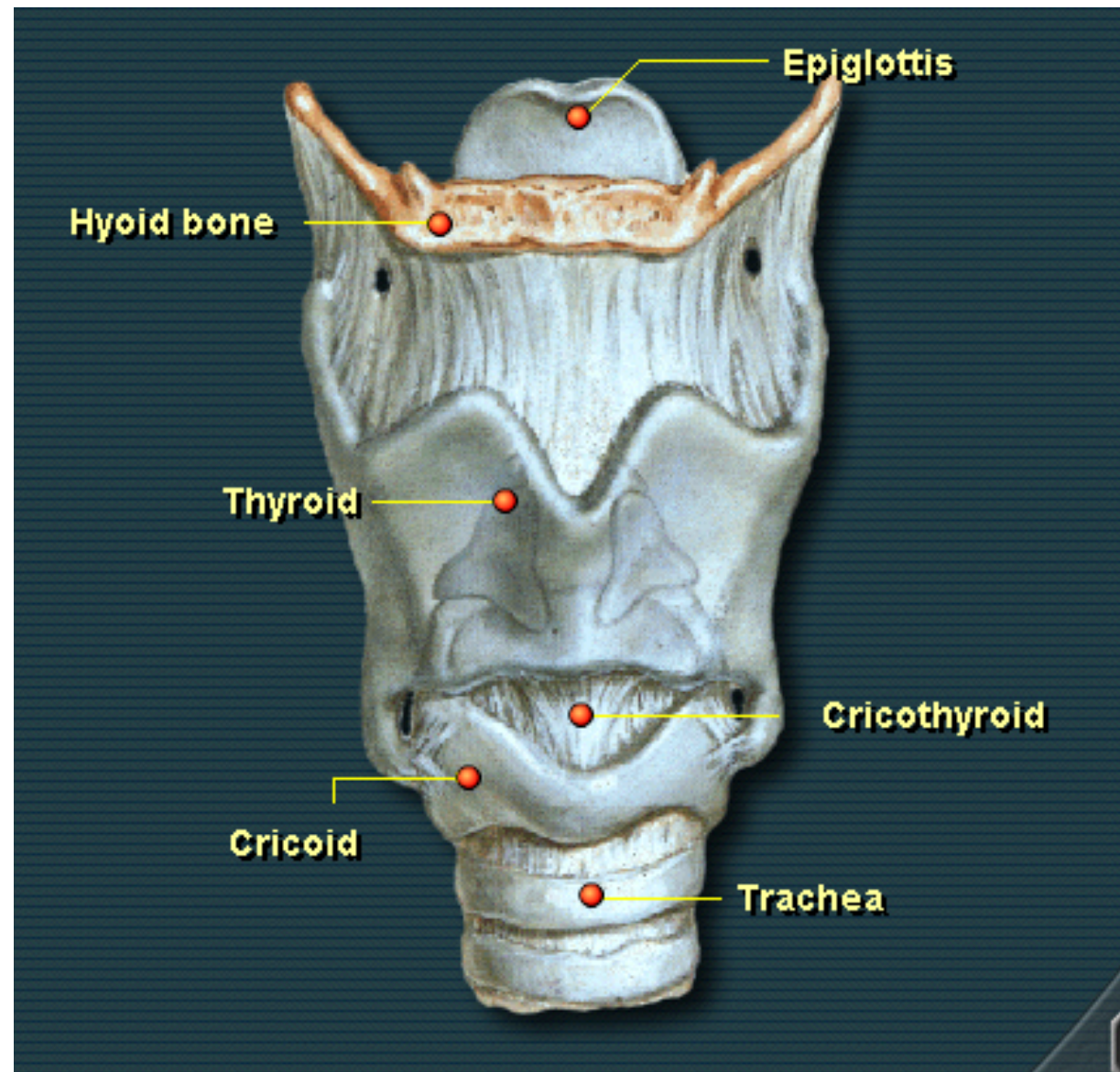
A Simplified Diagram of the Vocal Tract

Robert Mannell



A simplified diagram of the vocal tract showing the energy generation function of the lungs. Above the vocal folds are the various cavities that can be modified in size and shape to cause changes in the sound quality of the speech sounds.





Actividad fonatoria de la laringe

- Sonido sordo / sonido sonoro

Estadios intermedios en los que la glotis no está ni abierta ni cerrada por completo:

- Voz susurrada
- Voz suspirada
- Voz rota
- Voz de falsete

Estado de la glotis y registro de voz

(Lectura p. 46)







TIPOS	ESQUEMA	DESCRIPCIÓN
SONIDO SORDO		Cuerdas vocales abiertas. Sin vibración
SONIDO SONORO		Cuerdas cerradas. Con vibración
SONIDO OCLUSIVO GLO-TAL		Cuerdas cerradas. Separación brusca
SONIDO LARINGALIZADO		Vibración lenta en la parte anterior de las cuerdas y aperiódica por un lado
SONIDO MURMURADO		Parte anterior de las cuerdas, cerrada. Parte posterior de las cuerdas, abierta
SONIDO SUSURRADO		Cuerdas vocales ligeramente separadas. Sin vibración


Figura 4. Posición de las cuerdas vocales y cavidad glótica según el registro de voz de Ball y Rahilly (1999)

The larynx: phonation

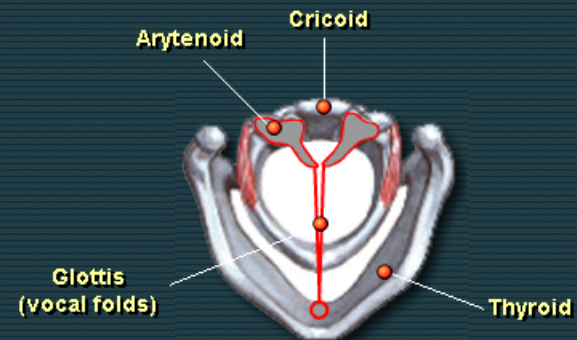
The most important effect of vocal fold action is the production of audible vibration - a buzzing sound, known as voice or **vibration**. Each pulse of vibration represents a single opening and closing movement of the vocal folds. The number of cycles per second depends on age and sex. Average male voices vibrate at 120 cycles per second, women's voices average 220 cycles per second.

Depending on the type of laryngeal action, different modes of phonation can be distinguished:

- voicelessness
- whisper
- breathy voice
- normal voice
- creaky voice
- falsetto

 **Vocal folds action**

Superior view of the glottis



LISTEN

BIBLIO

NAVIG

NOTE
PAD

BACK

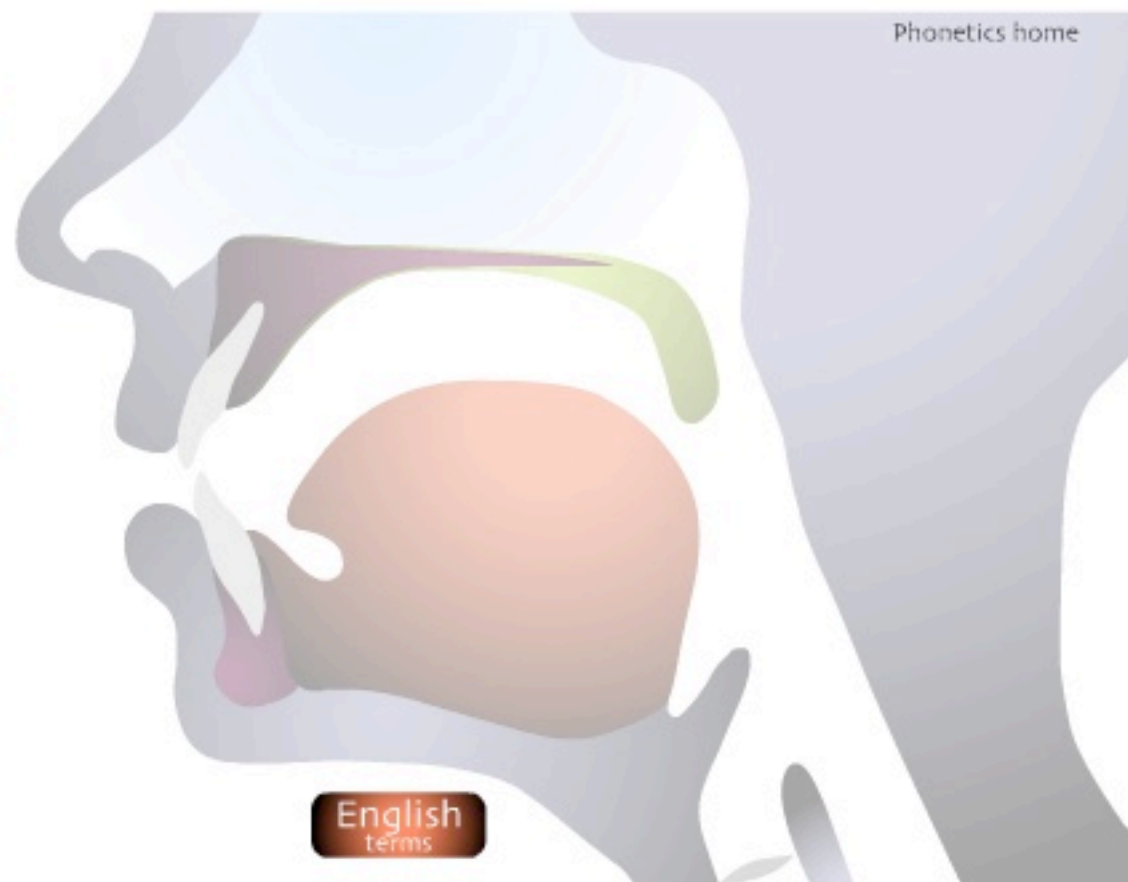
HELP

TUTOR

GLOSS

EXIT

Alvéolos
Velo de Paladar
Dientes
Labios
Úvula
Epiglotis
Cuerdas vocales
Faringe
Cavidad Nasal
Mandíbula
Paladar Duro
Lámina
Dorso
Apice

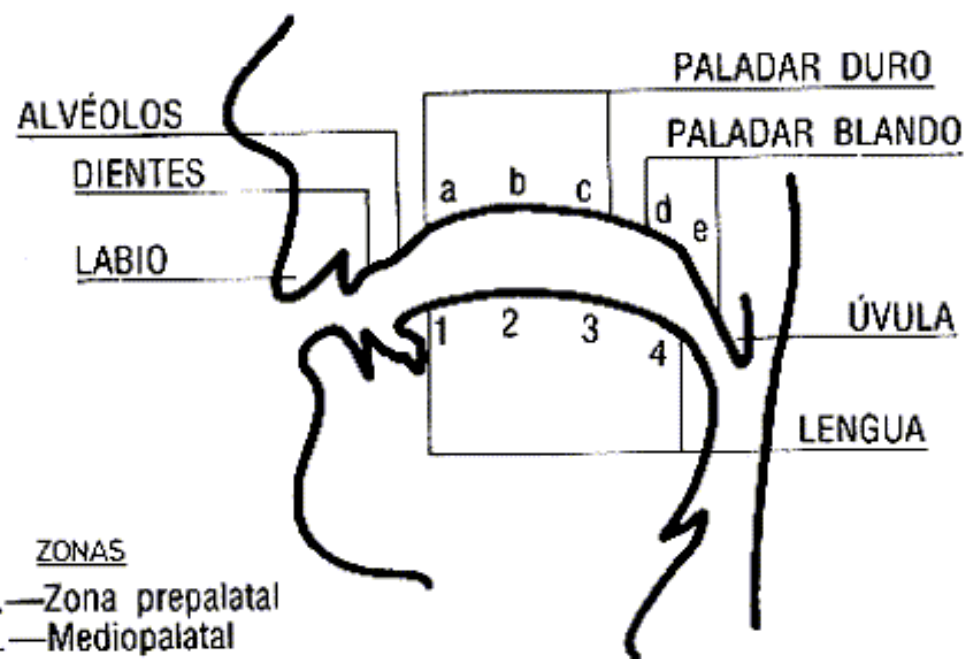


Rasgos articulatorios

- Los obtenemos basándonos en los movimientos y posiciones de los órganos fonadores y nos permiten clasificar los sonidos según los siguientes parámetros:
 - acción de las cuerdas vocales (sordo/sonoro)
 - tensión articulatoria (tenso/flojo)
 - acción labial (articulación secundaria)
 - acción del velo del paladar (nasal/oral)
 - lugar, zona o punto de articulación
 - modo de articulación

Zona de articulación

- Es el lugar de encuentro de dos órganos, uno activo y otro pasivo o ambos activos, en las cavidades supraglóticas.
- Interés de considerar las partes de la lengua.



ZONAS

- a.—Zona prepalatal
- b.—Mediopalatal
- c.—Postpalatal
- d.—Zona anterior del paladar blando
- e.—Zona posterior del paladar blando

- 1.—Ápice
- 2.—Predorso
- 3.—Mediodorso
- 4.—Postdorso

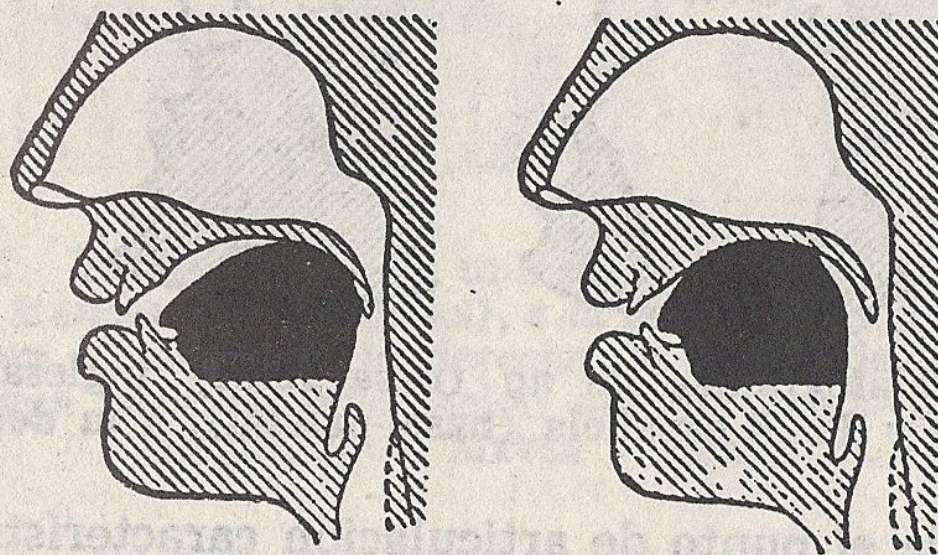


FIG. 39. La posición de la lengua para la nasal dorsovelar (inglés *ng*) a la izquierda, y para la nasal dorsopalatal (fr. *gn*) a la derecha. (Según JONES) Estos esquemas valen también para la nasal velar y la nasal dorso-palatal españolas.

Modo de articulación

- Procedimiento o manera por la que se articula el sonido
- Diferencia vocal-consonante (gradual)
 - Vocal: sonido más abierto, más audible, más flojo o relajado, núcleo silábico
 - Consonante: sonido menos abierto, menos audible, menos flojo o relajado, margen silábico

+

vocoide

sonantes

-

contoide

no sonantes o consonantes

Modo de articulación

- Consonantes
 - Canal de salida del aire
 - Oral/nasal
 - Central/lateral
 - Grado de constricción
 - Sonidos oclusivos
 - Sonidos fricativos
 - Sonidos africados
 - Sonidos aproximantes
 - Combinación de obstrucción y paso libre (sonantes)
 - Vibrantes (simple/múltiple)
 - Laterales
 - Nasales

THE INTERNATIONAL PHONETIC ALPHABET (revised to 2005)

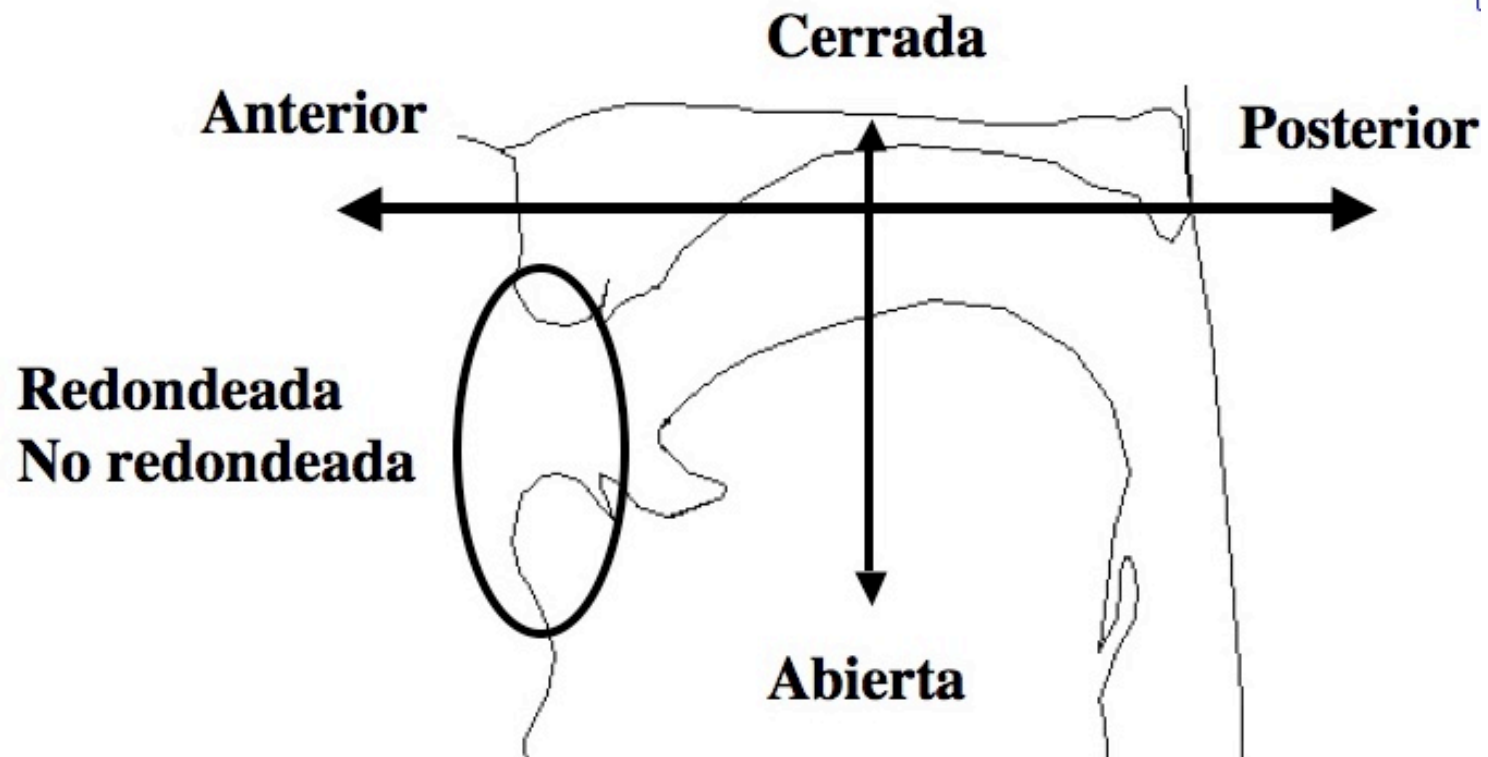
CONSONANTS (PULMONIC)

© 2005 IPA

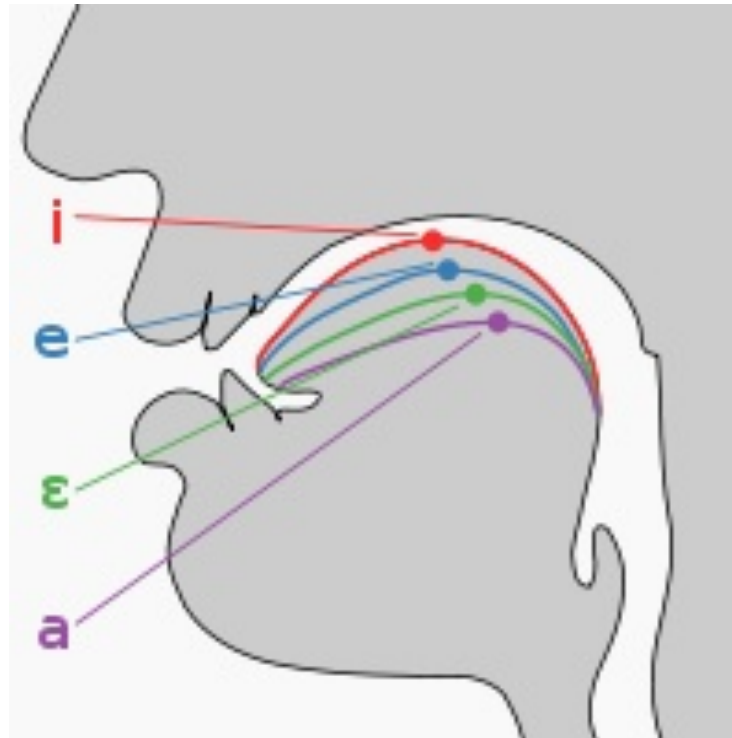
	Bilabial	Labiodental	Dental	Alveolar	Postalveolar	Retroflex	Palatal	Velar	Uvular	Pharyngeal	Glottal
Plosive	p b		t d			ʈ ɖ	c ɟ	k ɡ	q ɢ		ʔ
Nasal	m	ɱ	n			ɳ	ɲ	ŋ	ɴ		
Trill	ʙ		r						ʀ		
Tap or Flap		ⱱ	ɾ			ɽ					
Fricative	ɸ β	f v	θ ð	s z	ʃ ʒ	ʂ ʐ	ç ʝ	x ɣ	χ ʁ	ħ ʕ	h ɦ
Lateral fricative			ɬ ɮ								
Approximant		ʋ	ɹ			ɻ	j	ɰ			
Lateral approximant			l			ɭ	ʎ	ʟ			

Where symbols appear in pairs, the one to the right represents a voiced consonant. Shaded areas denote articulations judged impossible.

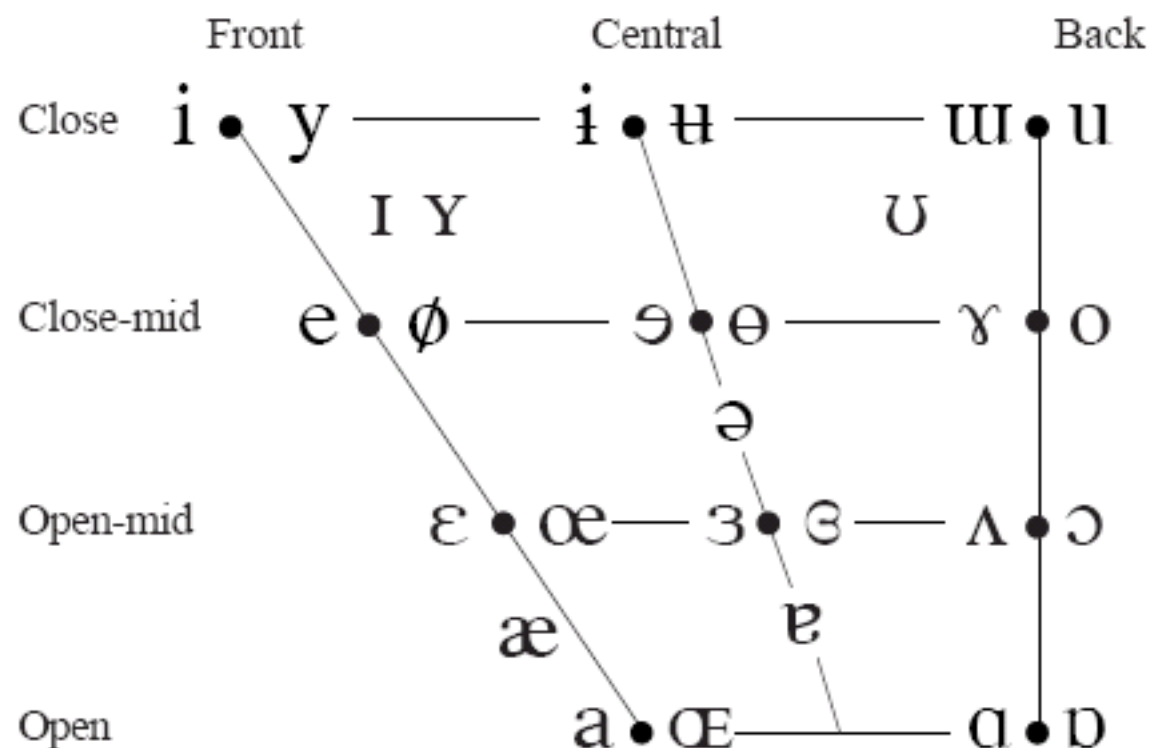
Parámetros para los rasgos vocálicos



Grado de abertura (eje vertical)



VOWELS



Where symbols appear in pairs, the one to the right represents a rounded vowel.

Ejemplos de esquemas articulatorios

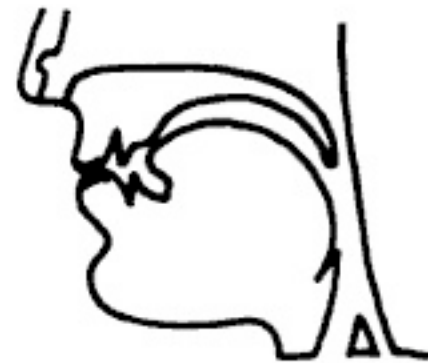
a)



b)



c)



d)



e)



f)

