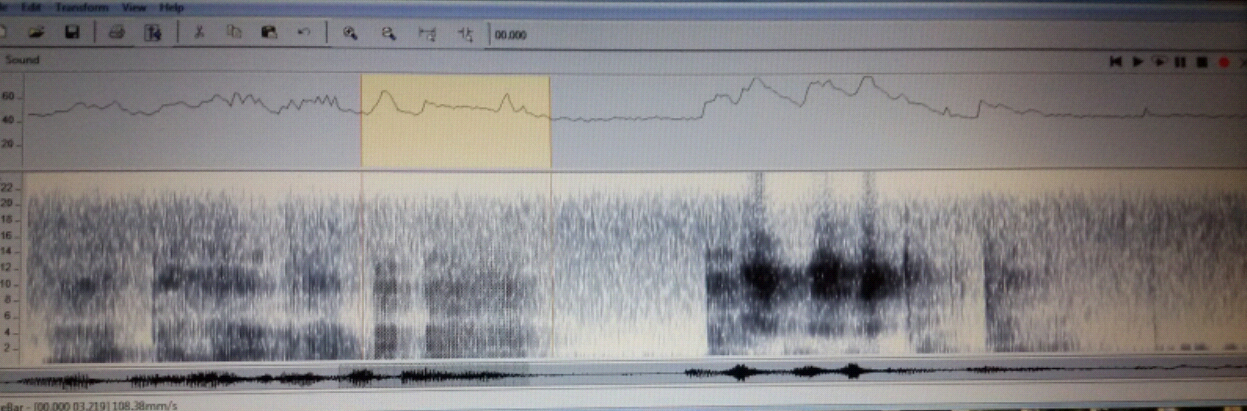
**Asignatura: Fonética y fonología.**

**Nombre: Jack kaakejian.**

**Ejercicios de las clases interactivas.**

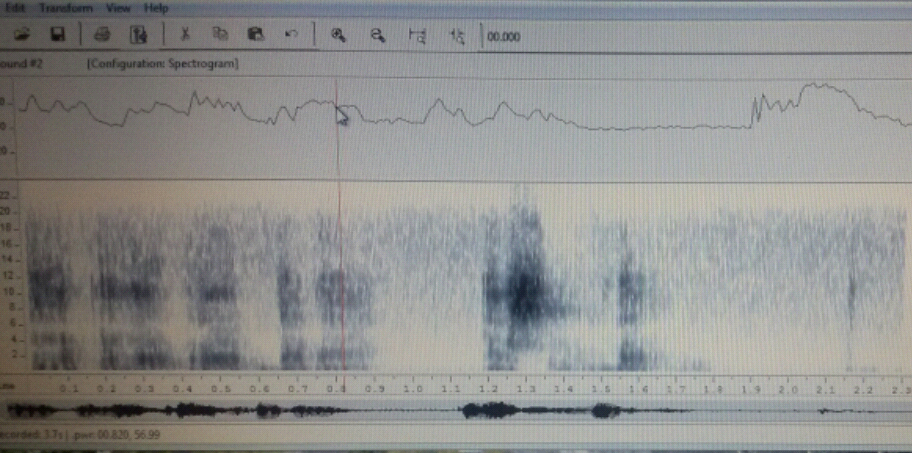
**Decimocuarta sesión 10.12.2014**

* la pregunta número uno, elegí las dos frases cuales son; la palabra bebé es un sustantivo y la palabra bebe es un verbo. Para hacer una comparación entre bebé que tiene una sílaba acentuada y bebe que no la tiene y cuando grabé mi voz la duración de la sílaba acentuada es mayor; y tiene mayor intensidad.
* Por ejemplo, en la siguiente imagen es una espectrograma de la frase (la palabra bebé es un sustantivo), la intensidad *(energía)* de la sílaba acentuada es 62.40 y la duración es 0.4 y la frecuencia fundamental (fo) es 157HZ.



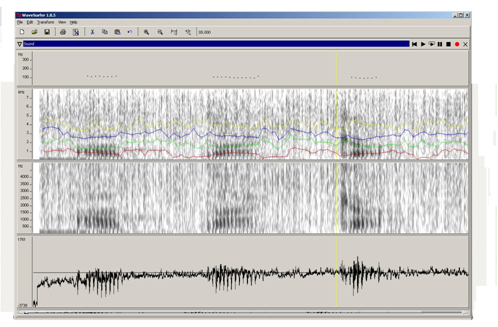
Bebé

* y en la siguiente imagen es una espectrograma de la frase (la palabra bebe es un verbo) y vamos a notar que la duración es menos que la sílaba acentuada, y la intensidad que es la energía es menos también, entonces la energía es 56.99 y la duración 0.2 y la frecuencia fundamental (fo) 103HZ.



Bebe

* la pregunta numero dos; elegí una pregunta y una declaración cuales son (¿María viene a la fiesta?, María viene a la fiesta) y la diferencia era que en la pregunta el tono es más alto por eso la energía también será mayor y el pitch contour en el final sube para arriba; los puntitos, mientras en la declaración el tono será más fijo y estable y el pitch contour en el final baja un poco energía menor, tono bajo.
* **Decimotercera, Duodécima sesiones 3.12.2014, 26.11.2014.**
* Elegí las oclusivas sordas: p,t,k



Pa ta ka

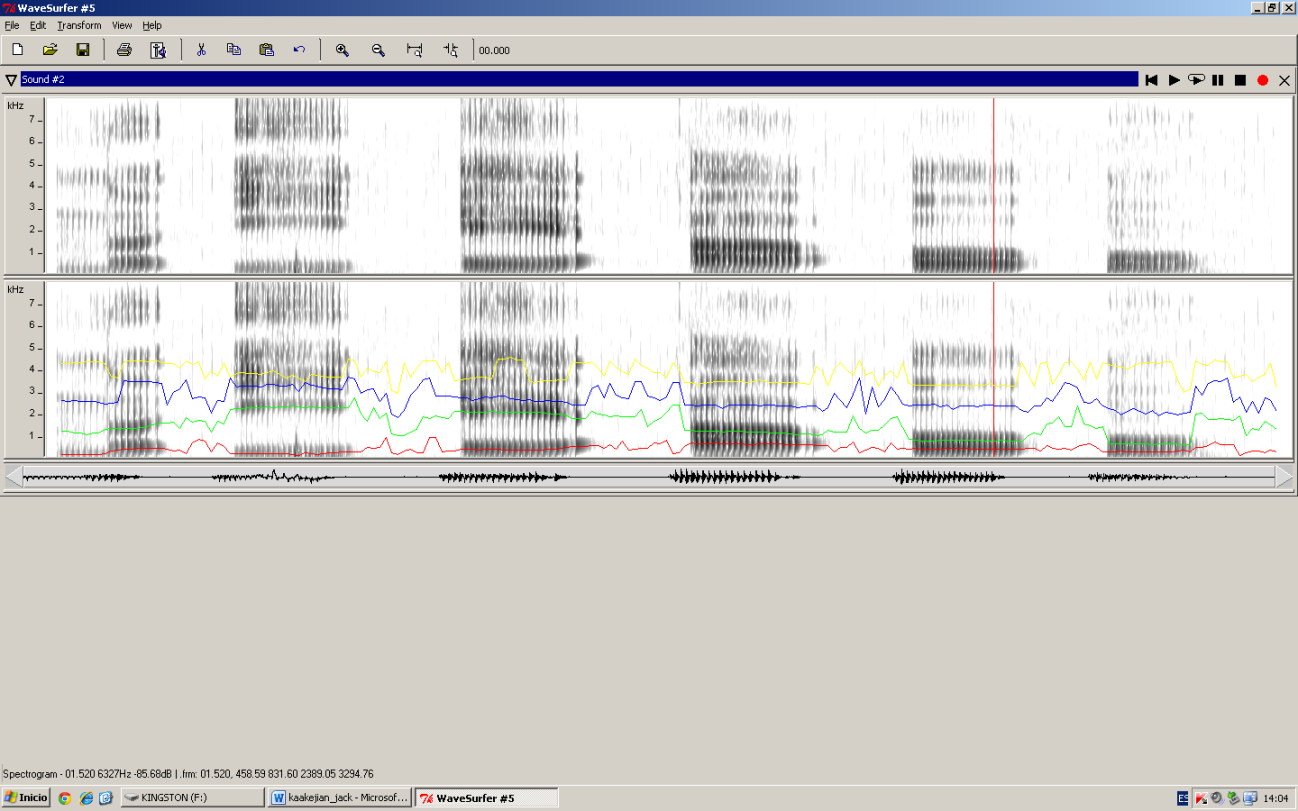
• Características:

En la consonante velar [k], al ser densa, predomina más la zona central en el espectrograma que las regiones no centrales. En el caso de la labial [p] y la dental [t], ocurre lo contrario, destacando más las áreas periféricas. En el sonido labial [p] y en el velar [k], la energía aparece distribuida en la zona baja del espectrograma, constantes graves. El consonante dental [t] es aguda. Como en esta imagen. Que es pataca.

* **Undécima sesión 19.11.2014**

El formante: Llamamos formante al conjunto de frecuencias que se ven reforzadas como consecuencia del fenómeno de la resonancia. Un formante es una gama de frecuencias, un conjunto de armónicos que presentan más intensidad. Se aparece en ondas secundarias , los picos .

* [i] f1:306HZ ,f2:1959HZ. Es agudo y difuso.
* [e] f1:429HZ ,f2:2082HZ. Es agudo y difuso.
* [a] f1:765HZ ,f2:1255HZ. Es neutro y densa.
* [o] f1:520HZ ,f2:888HZ. Es grave y denso.
* [u] f1:367HZ , f2:2143HZ. Es grave y denso.



* **Novena sesión 12.11.2014**

• Tono: El tono es la frecuencia fundamental, en otras palabras podemos decir, que es la frecuencia más baja del hablante, y a veces se refiere (fo), y podemos caracterizar como alto y bajo. Y cada persona tiene un tono muy diferente que se depende sobre la frecuencia fundamental. Normalmente si el tono es 100, puede ser una voz masculina, y si el tono es 200 puede ser una voz femenina, se mide por (Hz) o (ciclos por segundo).

• Podemos visualizarlo con curva tunal , wave form .

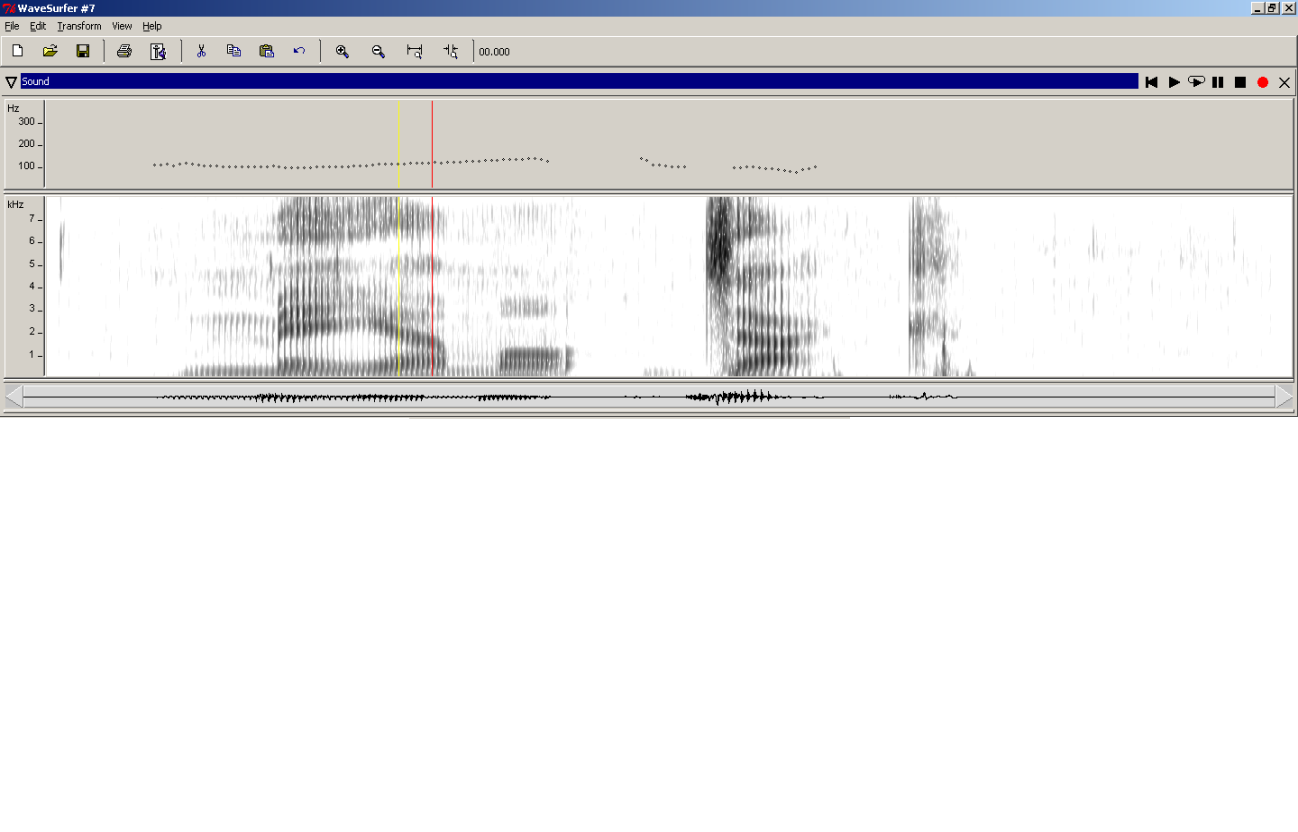
• En la visualización el trazo no es siempre continuo, porque a veces tenemos sonidos constantes, que las cuerdas vocales no vibran, además podemos decir que la onda periódica que tiene sonidos armónicos, también incluye onda aperiódica que tiene sonidos inarmónicos, como los clics.

• El valor medio del tono de la voz, depende:

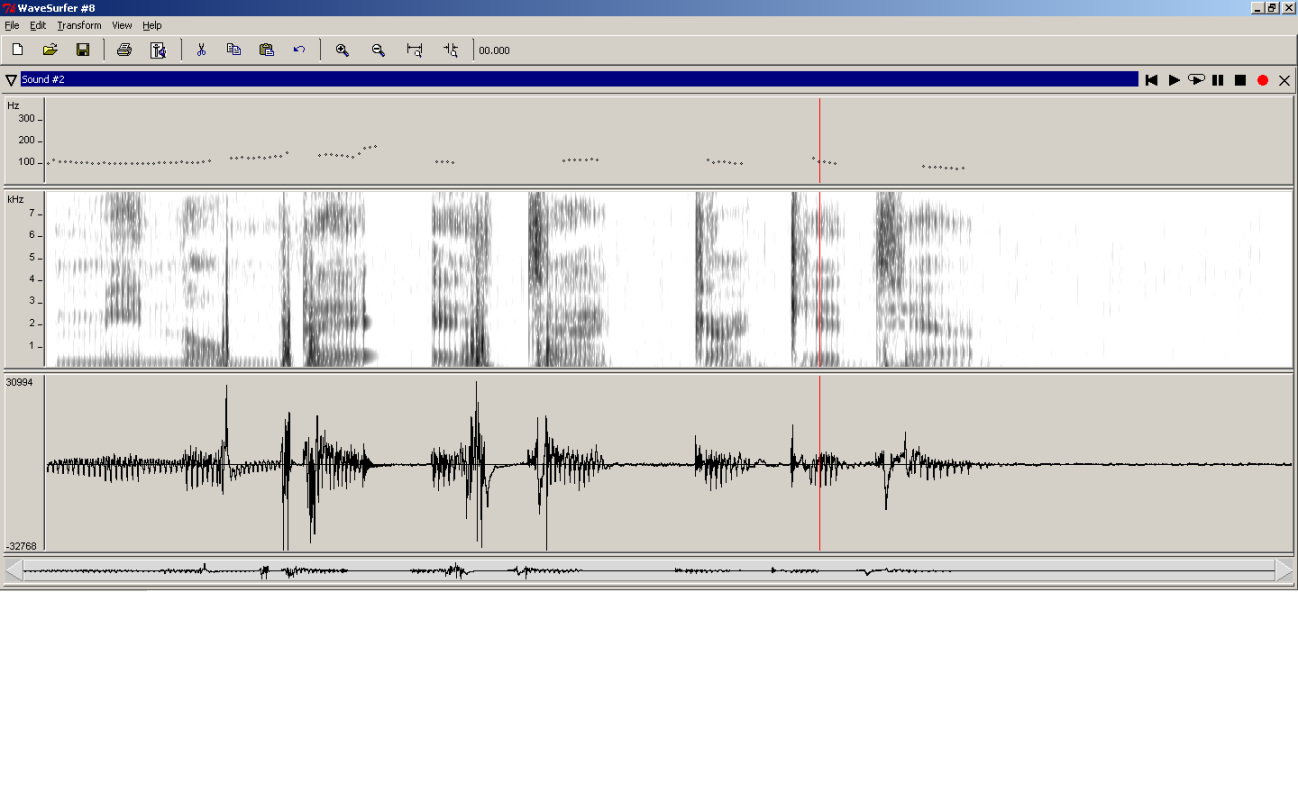
* la masa.
* la tensión.
* la presión subglótica .

• De que dependen las variaciones tonales:

Dependen del tono del hablante y la frecuencia que tiene.



* Valor de F0 en la vocal acentuada de <llamo> es 107HZ.
* El rango de mi frcuencia fundamental :100HZ-178HZ.



* Una imagen para el segmento de (mi nombre es Jack Kaakejian) con tres gráficos: curva tonal, espectrograma y oscilograma.

***The End.***