

Para trabajar en parejas

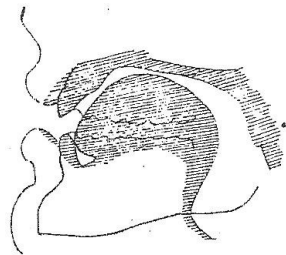
1. Explicad brevemente si consideráis que las siguientes afirmaciones son ciertas o falsas y por qué, ilustrando la explicación con ejemplos siempre que tenga sentido.

a) Los sonidos se presentan de forma aislada en la cadena hablada, por lo que existen límites claros entre ellos y su reconocimiento resulta sencillo.

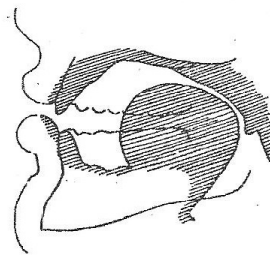
b) [s] y [z] son más parecidos que [t] y [d].

2. Señalad las semejanzas y las diferencias que hay en la producción de los sonidos representados en a) y b):

a)



b)



3. Explicad brevemente qué creéis que pretende ilustrar la siguiente tabla, tomada de la *Fonética y fonología* de la NGRAE (Fig. 14 en p. 307).

/pr/	<i>ap<u>re</u>tar</i>	[a.pre.'tar]
/br/	<i>cab<u>ra</u></i>	['ka.βra]
/tr/	<i>cat<u>re</u></i>	['ka.tre]
/dr/	<i>cuad<u>ro</u></i>	['kua.ðro]
/kr/	<i>mic<u>ra</u></i>	['mi.kra]
<hr/>		
/gr/	<i>ag<u>ri</u>o</i>	['a.γri.o]
/fr/	<i>af<u>re</u>nta</i>	[a.'freŋ.ta]
/pl/	<i>cop<u>la</u></i>	['ko.pla]
/bl/	<i>pob<u>la</u>r</i>	[po.'βlar]
/tl/	<i>chipot<u>le</u></i>	[tʃi.'po.tle]
/kl/	<i>chic<u>le</u></i>	['tʃi.kle]
/gl/	<i>ég<u>lo</u>ga</i>	['e.γlo.γa]
/fl/	<i>cha<u>fl</u>án</i>	[tʃa.'flan]

4. Transcripción fonética.

Platero es pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Sólo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro.